

# Savoie d'JAZZ festival

du 4 au 16 oct. 2011

à Chambéry  
à la Savoie  
aux pays



*minvielle - suarez  
kornazov's quintet  
bex trio et l'OPS  
malted milk  
european jazz trumpets  
fanfarnaüm  
electrophazz  
humano a mano  
gershwin réunion  
a. lanzoni...*



musiques

**apejs**

actuelles

JAZZ 0119



DE SAVOIE

infos APEJS 04 79 71 76 40  
[www.savoiejazzfestival.com](http://www.savoiejazzfestival.com)



musiques  
apejs  
actuelles



Depuis que le jazz fait son festival à Chambéry et en Savoie, c'est toujours les mêmes constantes qui l'animent : le jazz vivant et la rencontre avec le public. La dimension territoriale est la colonne vertébrale du festival : ce sont maintenant 17 communes des 7 territoires de Savoie qui vont accueillir des concerts, des rencontres avec des artistes, des expositions, du cinéma, des stages. Cela représente de nombreux partenaires et lieux de concerts (associations, écoles de musique, centres sociaux, collectivités...) ainsi que de nombreux bénévoles. Qu'ils en soient tous remerciés, sans eux cette manifestation n'existerait pas. Mention spéciale pour le Jazz Club de Savoie, notre partenaire historique.

Le jazz est une musique qui a des racines et se moque des frontières. Il est multiple, créatif, vivant, sans limite. Avec lui, le mot « diversité » s'impose comme une évidence. Elle sera présente tout au long de ce programme :

- diversité de styles : le swing des années 50 côtoie la musique brésilienne ou tzigane, la soul, l'électro, le jazz expérimental ou contemporain ;
- diversité des formations : du solo à la grande formation, intimiste ou brillant, les combinaisons sont multiples et généreuses.
- diversité des cultures : rencontres avec les musiques du monde, traditionnelles, les arts graphiques, le cinéma ou la danse.

La création, c'est l'âme du jazz, le terreau de son imaginaire. Le festival en produit ou coproduit trois : **Langue de Cygnes** pour électro jazz et danse contemporaine, **European Jazz Trumpets** autour du compositeur arrangeur Pierre Drevet, **Open gate featuring Béla Bartók** une commande à Emmanuel Bex pour trio et l'Orchestre des Pays de Savoie. Trois occasions pour emprunter les sentiers de la découverte !

Le programme est dense. Sa dimension départementale fait qu'il y a certainement un concert, une exposition, pas loin de chez vous. Nous espérons que ce programme vous donnera envie de mettre du jazz dans votre quotidien et que ce festival vous apportera plaisirs, surprises et émotions.

L'équipe du Savoie d'Jazz Festival

# Les concerts au programme...

	d'Jazz aux Pays	d'Jazz à La Ravoire	d'Jazz à Chambéry
04/10	Gadjenko - flamenco / klezmer / tzigane		p. 4
05/10	Langue de cygnes / Humano a Mano, S. Mathieu & F. Donnio		p. 11
	électro jazz et danse contemporaine		
05/10	Alessandro Lanzoni - piano solo		p. 11
06/10	Solélyä - world music		p. 4
06/10	K'N Quartet - funk soul		p. 4
07/10	Le Quartet - jazz et musique brésilienne		p. 5
07/10	Caym - jazz électrique		p. 5
07/10	Doodlin' - swing		p. 5
07/10	Gershwin Réunion - la musique de G. Gershwin		p. 12
08/10	Fanfarnaüm - orchestre de rue		p. 13
08/10	Trio J. Pellarin - jazz world		p. 6
08/10	Swing and the City - swing		p. 6
08/10	Malted Milk - blues funk soul + Aquarium Orchestra - expérimental jazz rock		p. 10
09/10	Session Latina - latin jazz		p. 7
09/10	S. Necca Quartet invite P. Drevet - jazz fusion		p. 7
10/10	Desao - jazz impro.		p. 8
11/10	Ruky Kvartet et le Grenand's Band - jazz à mains nues		p. 9
11/10	A. Minvielle & L. Suarez - Tandem		p. 14
12/10	Alfie Ryner - fusion nu-jazz		p. 15
13/10	European Jazz Trumpets - jazz		p. 16
13/10	Électrophazz - électro nu-jazz		p. 16
14/10	Kornazov's Horizons Quintet - jazz européen		p. 17
15/10	RAS - jazz reggae + Kempachy - jazz		p. 18
15/10	E. Bex Trio et l'Orchestre des Pays de Savoie		p. 19
	jazz concerto		
16/10	To Bix or not to Bix - jazz swing 50's		p. 9

des expos, du cinéma, des stages...



© droits réservés

## GADJENKO

flamenco / klezmer

**Bassens**

**mardi 4 oct. - 20h30**

Audito. du CHS de la Savoie

04 79 60 41 90

5€ / 2€ (scolaires)

S. Louison (violin) / D. El Ghazi (clarinette)  
/ B. Poncellet (guitare flamenca) / A. Judet  
(basse acoustique) / C. Fallet (cajon)

Une musique ancestrale affinée par l'érosion du temps. De la virtuosité du flamenco à la douceur de la musique klezmer, en passant par la fureur des violons tziganes, Gadjenko vous propose une pause, nomade et vagabonde.

[www.myspace.com/gadjenko](http://www.myspace.com/gadjenko)

Un concert, uniquement sur réservation, est donné le 4 octobre à 14h30. Renseignements au 04 79 60 51 65.

## SOLÉYÄ

world music

**Bourg St-Maurice**

**jeudi 6 oct. - 20h30**

Salle des fêtes 04 79 07 54 90

entrée libre

E. Berthollet (saxs, clar., percus, voix) /  
Y. Pajeau (batt., percus, voix, kalimba,) /  
I. Darve (chant, percus) / D. Villard (tromp.,  
percus, voix) / C. Barillot (basses, percus) /  
J. Martin (guit., percus, voix)

Nourris de salsa, de jazz, de blues, de rock, les membres du groupe étaient prédisposés à la musique tous azimuts. Un concert de SoléyÄ, c'est un tour d'horizon, une explosion de saveurs et de langues d'ailleurs, un curieux voyage entre Tataouine, le Kosovo, le Burkina Faso, l'Andalousie et le Bourget-du-Lac.

[www.myspace.com/soleyalegroupe](http://www.myspace.com/soleyalegroupe)

Ce concert annonce **Jazz en Tarentaise** du 20 au 23 octobre : concerts, animations, spectacle scolaire.

## K'N QUARTET

funk soul

**St-Pierre de Curtille**

**jeudi 6 oct. - 20h30**

Salle des Fêtes 04 79 54 52 54

8€ / 5€

C. Cahen (chant) / D. Bernard (batterie) / C.  
Panneckouke (guitare) / L. Territo (basse)

Une musique qui navigue entre funk, soul, groove et swing empruntant parfois aux rythmes afro et latin. Du jazz à cordes vocales, mais aussi des cordes de guitare et de basse...

[www.wix.com/claracahen/knquartet](http://www.wix.com/claracahen/knquartet)

Avec la participation des collégiens de Culoz. Concert soutenu par le CNV.

## LE QUARTET

*jazz et mus. brésilienne*

### Le Bourget-du-Lac vendredi 7 oct. - 20h

Salle de Cinéac 04 79 33 86 34

5€ / gratuit pour les élèves de l'atelier musical du Bourget-du-Lac

R. Varaine (guitare) / M. de Oliveira (chant, guitare, flûte) / G. Menard (Fender Rhodes) / S. Ranaidi (batterie)

Avec ses compositions, ce groupe vous emporte sur des rythmes et mélodies inspirés par la musique du Brésil et le jazz. Une musique arrangée, métissée et originale où l'improvisation n'est jamais très loin.

[www.myspace.com/remyvaraine](http://www.myspace.com/remyvaraine)



© A. Bailly

## CAYM

*jazz électrique*

### La Motte-en-Bauges vendredi 7 oct. - 20h30

Salle des Fêtes

09 81 21 53 58 / 06 18 50 84 43

5€ / gratuit moins de 12 ans

A. Quillier (Fender Rhodes) / M. Billard (batterie) / F. Desbiolles (basse) / P. Lordet (clarinettes)

Allant de l'intimité des duos à la puissance et l'énergie du quartet, cette musique parle, se raconte, chante, entre en transe, laisse un vibrant

message à qui veut l'entendre.

Caym est un démon à tête d'oiseau, un lieu incertain où se mêlent le bois et l'électrique, un jazz sinueux et intérieur où s'affrontent légèreté et gravité.

[www.myspace.com/caymjazz](http://www.myspace.com/caymjazz)

Concert soutenu par le CNV.

En partenariat avec Kap n'Doo Productions

## DOODLIN'

*jazz vocal*

### La Rochette

### vendredi 7 oct. - 20h30

Salle Polyvalente 04 79 65 30 62

5€ / gratuit moins de 12 ans

Vérène Fay, Evelyne Sornay, Emmanuelle Rivault (chant) / Stéphane Bernard (piano) / Gérard Maurin (contrebasse) / Thierry Larosa (batterie) / Michel Barrot (trompette)

Doodlin' est né d'une irrésistible envie de retrouver le swing et la bonne humeur du jazz des années 1920 à 1950. Entre jazz, blues, swing, et boogie-woogie, Doodlin' étonne en s'appropriant avec fraîcheur des morceaux de ce répertoire intemporel, et rend hommage à Duke Ellington avec des arrangements vocaux originaux de Gérard Maurin.

[www.myspace.com/doodlinjazzvocal](http://www.myspace.com/doodlinjazzvocal)





© J. Urvoy

## **SWING AND THE CITY** swing

**Viviers-du-Lac**

**samedi 8 oct. - 20h30**

Salle Henri Blanc

06 82 76 83 08 / 06 80 60 98 22

6€

Frédéric Vauthier (clarinette, ténor) / Pierre Fort (vibraphone) / Hugues Maignol (piano) / Yves Guyon (contrebasse) / Gaby Decorme (guitare) / Ivan Graighero (batterie)

Frédéric Vauthier a réuni, en hommage à la musique swing des années 20/40, et surtout au célèbre 4Tet de Benny Goodman avec Lionel Hampton au vibraphone, 5 jazzmen chevronnés pour jouer les grands standards de l'époque. Belles mélodies, chorus, tempi d'enfer et chaude ambiance assurés !

## **JACQUES PELLARIN TRIO**

*jazz world*

**St-Rémy de Maurienne**

**samedi 8 oct. - 20h30**

salle Belledonne 04 79 56 27 16

5€ / gratuit moins de 12 ans

J. Pellarin (accordéon Bayan) / D. Fano (saxs) / Y. Pajean (percus)

Cette formation très originale propose un programme de compositions métissées et colorées. Une invitation au voyage, à la découverte d'un accordéon caméléon, hors des clichés "musette", passant par des styles très éclectiques comme le tango nuevo, la rumba, la milonga, la valse swing, le sertao et la samba du Brésil, s'inspirant de musiques des Balkans ou Yiddish et flirtant avec le jazz.

[www.myspace.com/jacquespellarin](http://www.myspace.com/jacquespellarin)



**SESSION LATINA**  
latin jazz

**Montmélian**  
**dimanche 9 oct. - 18h15**  
 salle de cinéma Charlie Chaplin  
 espace François Mitterrand  
 04 79 84 42 23  
 concert seul : 5 €  
 concert + cinéma : 8 €\*

*I. Rasua (batterie, percussions) / H. Francony (saxophones) / F. Detraz (contrebasse) / C. Blond (piano) / L. Alonzo Vazques (percussions)*

Session Latina est un groupe "latin jazz" instrumental qui marie les rythmes traditionnels cubains (son, rumba, cha-cha-cha...) avec l'esprit du jazz pour servir une musique métissée et résolument moderne. Mélodies colorées, rythmes festifs, énergie, improvisation sont les ingrédients de cette soirée sans frontière qui promet d'être animée.

\* Le concert sera suivi de la projection de **Chico et Rita** de Fernando Trueba et Javier Mariscal à 20h30 (cf. page 22).

Après le concert, un apéritif sera offert par la Société musicale de Montmélian.



© droits réservés

**SEBASTIEN NECCA**  
**QUARTET invite**  
**PIERRE DREVET**

jazz fusion

**Aix-les-Bains**  
**dimanche 9 oct. - 20h30**

Auditorium du Conservatoire  
 04 79 54 73 02

7€ / 5€ (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

*S. Necca (batterie) / M. Molines (contrebasse) / R. Ferrante (sax) / S. Charrier (vibraphone) / invité Pierre Drevet (trompette)*

Un concert particulier pour le Séb Necca Quartet, puisqu'il coïncide avec la sortie officielle de leur dernier disque *Look Inside* enregistré en juillet dernier.

Pour l'occasion, ils joueront avec Pierre Drevet (également invité sur le disque) pour interpréter des compositions originales dans un style jazz-fusion.

[www.myspace.com/sebnecca](http://www.myspace.com/sebnecca)

Concert soutenu par le CNV.



## DÉSAO

*jazz impro - « Lâchez vos oreilles »*

**La Motte-Servolet**

**lundi 10 oct. - 19h30** (séance familiale)

**mardi 11 oct. - 10h et 15h** (scolaires)

*en fonction des places disponibles, les séances scolaires sont ouvertes à tous*

**Salle St-Jean 04 79 65 17 70**

**9 € / 6€ (moins de 16 ans)/**

**forfait 1 enfant + 1 adulte : 12 €**

*J.-Y. Auchere (voix, saxophones) / J. Andréo (voix, clarinette-basse, mélodica, machines) / T. Vuillet (voix, mains, langue, chromatubes, guitare) / P. Andréo (contrebasse, voix, percussions)*

4 musiciens, une rythmique haute pression. Improvisateurs de tourner en rond, poétiquement direct. Musiciens sans ustensiles fixes, avec instrumentation à géométrie variable. Tchatche, collectages sonores, interviews, groove, rock sont leur fond de recherche. Le texte poéxiste avec le rythme et quand la voix n'est pas là les a-priori dansent.

Ces quatre artistes-là peuvent aussi bien faire avec bricole qu'avec leurs mains, qu'avec surprise, qu'avec un rien...

"Lâchez vos oreilles" est une invitation à toucher du bout de l'oreille les convictions artistiques de DéSaO. Le public a sa place dans leur univers car la scène bouscule leurs habitudes et c'est ce qu'ils préfèrent.

<http://jean-andreo.com/>

## RUKY KVARTET & LE GREHAND'S BAND

*jazz à mains nues*

Yenne

mardi 11 oct. - 20h30

Salle Polyvalente 04 79 44 40 27

6€ / 3€

*Ruky Kvartet : Jan Demencik (sax, clarinette) / Marc Drouard (guitare) / Josep Manresa (basse) / Sébastien Necca (batterie)*

*Encadrement du Big Band : Romain Lopes (guitare basse) / Jan Demencik (sax, clarinette) / Dominique Gillet (trompette) / Fabrice Chardon (percussions)*

Le projet "Le Jazz à mains nues" est le fruit de la coopération entre le groupe Ruky Kvartet et le Big band de l'école de musique de l'Avant-Pays Savoyard. Après une première partie, les "Ruky" (les mains en slovaque) rejoindront les mains des musiciens du Grenand's Band et des enfants des écoles primaires de Yenne pour un voyage dans le pays "impro-imaginaire". Pour voyager avec eux, il ne faut pas hésiter : le départ est imminent....

[www.myspace.com/rukylkvarlet](http://www.myspace.com/rukylkvarlet)



© droits réservés

## TO BIX OR NOT TO BIX

*jazz swing 50's - Isère*

Jacob-Bellecombette  
dimanche 16 oct. - 18h

La Jacobelle 06 31 08 42 13

8€

*J. Gabriel Decorme (banjo) / Olivier Lesaint (trombone) / Frédéric Vauthier (sax, clarinette) / Jacques Pieron (cornet, voix) / Thierry Durufle (piano) / Jean Maurer (batterie) / Yves Curtoud (tuba) / Jean-Pierre Vidal (clarinette, voix)*

To Bix or not to Bix a été créé en 2003 par huit musiciens Grenoblois pour célébrer le centenaire de la naissance du cornettiste Léon Bismarck Beiderbecke (dit Bix). L'orchestre fera revivre pour vous la musique de danse telle qu'elle était jouée à Chicago dans les années 1920/1930 avec le son d'époque tout acoustique. Chansons à la mode, scats, solos endiablés sur une rythmique infernale.



© RBK records

**samedi 8 oct.**  
**20h30**

Espace culturel

Jean Blanc

04 79 71 76 40

15€ / 10€\*

## MALTED MILK

blues funk soul

A. Fradin (voix, guitare) / I. Pichon (basse, choeurs) / N. Mary (claviers, choeurs) / Y. Cuyeu (guitare) / G. Delagrance (batterie) / F. Bougier (trompette) / S. «Sly» Fétis (saxophone)

Malted Milk est un groupe nantais qui s'est forgé sur la route et dont la musique fait référence au blues originel. Sa palette mêle le blues au funk de la Nouvelle-Orléans et à la soul de Memphis. Avec une énergie communicative et spontanée, le groupe vous transporte, entre compositions funky et sexy et reprises en hommage à cette musique afro-américaine. S'imposant comme fer de lance de la nouvelle génération de cette "Black music", le groupe emporte par ses prestations détonantes et envoûte par la voix soul blues d'Arnaud Fradin.

[www.myspace.com/maltedmilkmusic](http://www.myspace.com/maltedmilkmusic)

## 1<sup>re</sup> partie : AQUARIUM ORCHESTRA

expérimental jazz rock - Rhône-Alpes

F. Ménégos (flûte et chant) / C. Quemener (batterie) / P. Horckmans (clarinettes) / L. Jeannot (trompette) / R. Negro (claviers) / R. Baret (guitare) / Y. Picart (photographies)

Avec une même soif d'explorer et d'apprivoiser les mondes sonores, l'imaginaire du groupe se nourrit des clichés de Youri Picart, photographe nomade. Dans ce nouveau répertoire, chaque compositeur s'empare d'une photo, lui donne une vie sonore, invente une histoire, dans une spontanéité propre au jazz pour amener le spectateur sur ces routes et paysages singuliers. Une musique pleine d'énergie et de surprises...

[www.myspace.com/aquariumorchestra](http://www.myspace.com/aquariumorchestra)

Première partie soutenue par le CNV.

Groupe soutenu dans le cadre de Jazz Emergence (cf. page 18).





© droits réservés

**mercredi 5 oct. - 12h30**

Auditorium - Cité des arts

04 79 60 23 70

5€ / gratuit pour les adhérents de la Cité des arts

## LANGUE DE CYGNES

électro jazz et danse contemporaine

création

Thierry Beaucoup (saxophones, voix, basse élect., clavier et laptop) / Marc Wolff (batterie, voix, basse électrique, clavier et laptop) / Samuel Mathieu (chorégraphie, danse) / Fabienne Donnio (danse)

C'est une rencontre entre la danse de l'intime du chorégraphe Samuel Mathieu, souvent impertinente et décalée, et la musique ludique et expérimentale, nourrie de jazz, de rock, d'électro d'Humano a Mano.

Une rencontre déterminante et intense pour un objet commun qui

explore les codes de chacun et laisse la place aux corps.

Un objet qui se transforme en direct, dialogue entre les genres, entre composition et improvisation... vivant !

[www.myspace.com/humanoamano](http://www.myspace.com/humanoamano)

[www.ciesamuelmathieu.com](http://www.ciesamuelmathieu.com)

En co-production avec la Cité des arts de Chambéry dans le cadre des concerts Midi-2

**mercredi 5 oct.**

**20h**

Auditorium

Cité des arts

04 79 71 76 40

6€ / 4€\*

## ALESSANDRO LANZONI

piano solo - Italie

Lauréat du prestigieux concours Martial Solal 2010 avec le prix du jeune soliste de la SACEM, Alessandro Lanzoni, jeune florentin de 19 ans, a déjà un parcours impressionnant : il a participé à nombre

d'évènements du monde du jazz (International Elba Jazz Contest, Umbria Jazz Winter...). Il s'est produit dans différents pays (Italie, Etats-Unis, Panama, Israël) et a enregistré trois disques, dont le dernier aux côtés du grand saxophoniste Lee Konitz.

[www.myspace.com/alessandrolanzoni](http://www.myspace.com/alessandrolanzoni)

STRISCIA AI  
TERRA  
seconda

**vendredi 7 oct.  
21 h30**

Jazz Club de Savoie

04 79 33 43 85

15€ / 8€ / **gratuit pour  
les membres du  
Jazz Club**

## **G**ERSHWIN RÉUNION

La musique de George Gershwin

*Alice Martinez (chant) / Norbert Grisot (piano) / Hubert Rousselet  
(contrebasse) / Benjamin Lecourt (batterie)*

Un superbe hommage rendu à l'un des plus grands compositeurs américains par la jeune et précoce Alice Martinez, l'une des grandes voix

françaises de demain, et ses trois émérites complices, l'incontournable et très sollicité Norbert Grisot, le très éclectique Hubert Rousselet, et le jeune et efficace Benjamin Lecourt.

Un concert de grande qualité à ne manquer à aucun prix !

© droits réservés





© Trollips

**samedi 8 oct.**  
**11h et 15h**  
marché et dans les  
rues de Chambéry  
04 79 71 76 40  
gratuit

## FANFARNAÛM

« Sur les traces de celui qui crie » - orchestre de rue

Sandrine Charrat (saxophone alto et baryton, percussions, mégaphone) / Rémi Petitprez (trombone, euphonium, percussions, mégaphone) / Thierry Ordouille (tuba, percussions, voix) / Julien Paget (batterie, percussions, voix) / Mise en rue : Rémi Petitprez et Sandrine Charrat / Compositions et arrangements : Rémi Petitprez

Entre spectacle de rue et concert hors les murs, les musiciens de Fanfarnaüm, dans *Sur les traces de celui qui crie*, nous emportent dans une "mise en rue" électrique !

Fanfane habitée qui sait se faire entendre, fanfare qui touche les gens, fanfare qui touche à tout et sait surprendre... au son à la fois brillant, trash et vivant... "Psychiatrik Fanfaroid" !

[www.myspace.com/memoiredelababouche](http://www.myspace.com/memoiredelababouche)





© Caroline Pottier

**mardi 11 oct.**  
**20h30**

Théâtre C. Dullin  
04 79 85 55 43  
22€ / 15€ / 9€

## ANDRÉ MINVIELLE LIONEL SUAREZ

« Tandem »

André Minvielle (chant, percussions) / Lionel Suarez (accordéon)

Scatteur, rappeur, rime-ailleurs, André Minvielle est en quelque sorte un griot venu des Pyrénées... Il pratique outre le chant gascon un art nouveau nommé vocalchimie. Sa soif jamais assouvie de sons l'amène à cultiver les onomatopées pour mieux bousculer les mots et les conventions. Tout y passe : un traditionnel gascon, une béguine gasconcubeine, une valse musette, un thème de Monk, un petit blues, un rap scat enflammé... Avec lui, le jazz cogne, valse, virevolte et en un claquement de langue, passe de la gaieté au déchirement.

Lionel Suarez, quant à lui, est un accordéoniste virtuose de la valse, jazzman subtil et rythmicien hors pair. Ensemble, ils cheminent sur une voie poétique et musicale, de l'après-guerre au monde métissé actuel. L'accordéon à lui seul est orchestre et sert d'écrin aux joyaux que sont la voix de Minvielle et de ses invraisemblables instruments à percussion. Ils ont enregistré en 2011 leur album *Tandem*, un disque à la gaieté directe conçu en duo, qu'ils feront résonner au Théâtre Charles Dullin.

En co-réalisation avec l'Espace Malraux - scène nationale de Chambéry et de la Savoie.



© Marie-Sophie Bioulac

**mercredi 12 oct.**  
**20h30**

**Le Totem - MJC**

**04 79 85 05 84**

**12€ / 10€ (abonnés)**

## **ALFIE RYNER** *fusion nu-jazz*

*Loris Pertoldi (batterie) / Guillaume Gendre (contrebasse) /  
Paco Serrano (saxs) / Guillaume Pique (trombone) / Gérald  
Gimenez (guitare)*

Alfie Ryner est un quintet d'agitateurs de la musique. Cinq individus élégants et vénéreux qui n'hésitent pas à passer du jazz au punk, du groove au boléro, du free à la tarantella.

Sans complexe, sans étiquette...

On ne trouve pas Alfie Ryner dans les rayons du jazz, ni du rock, ni dans la variété internationale, on le trouvera peut être dans les plaines de Mongolie, dans une prison de Roumanie, avec les pirates de la mer de Chine.

Par contre, nous savons qu'Alfie Ryner est insolent, capable de se mettre dans le lit des gens pour leur remuer les neurones, pour leur chatouiller la moelle épinière, pour pimenter leurs rêves.

[www.myspace.com/alfierynermemorial](http://www.myspace.com/alfierynermemorial)



*Groupe soutenu dans le cadre de Jazz Emergence (cf. page 18).*

*En co-réalisation avec Le Totem - MJC de Chambéry.*



© droits réservés

**jeudi 13 oct.**

**20h30**

Auditorium

Cité des arts

04 79 71 76 40

14€ / 10€\*

## EUROPEAN JAZZ TRUMPETS

jazz

création

*Trompettes : Serge Plume, Claude Egéa, Claus Stoetter, Flavio Boltro, Pierre Drevet / Denis Leloup (trompette basse) / Jean-Paul Hervé (guitare) / Rémi Goutin (piano Fender) / Ivor Malherbe (contrebasse) / Antoine Brouze (batterie) / Ise Rasua (percussions)*

Inspiré par le *Trumpet Machine* des années 80 de Georges Gruntz, le compositeur Pierre Drevet réunit une formation de trompettistes de différents pays d'Europe, pour des compositions originales. Un jazz actuel qui oscille entre écriture sophistiquée et très grande fluidité : harmonie riche, rythme parfois complexe, lignes mélodiques épurées. L'improvisation, conçue comme un acte de création instantanée des musiciens, tient une grande part tout au long du spectacle.

striscia di  
**TERRA**  
seconda

[www.myspace.com/pierredrevet5et](http://www.myspace.com/pierredrevet5et)

Première de création co-produite par le Savoie d'Jazz Festival à l'issue d'une résidence à la Cité des arts. En partenariat avec la Cité des arts de Chambéry.

**jeudi 13 oct.**

**22h30**

La Soute

Cité des arts

04 79 71 76 40

5€ / 3€ (Université  
de Savoie)

## ÉLECTROPHAZZ

électro nu-jazz

*Yann Phayphet (basse, contrebasse) / Thomas Chignier (batterie) / David Marion (claviers) / Antoine Viallefont (sax alto/soprano, sampleur) / Jean-Alain Boissy (sax ténor, sampleur) / Invités : Karmen Dellie (chant) / Telep (rap)*

Électrophazz n'est pas qu'un simple mélange de jazz avec une pointe d'électro. C'est avant tout une création originale, un groove

puissant porté par la complicité et l'énergie de cinq musiciens et s'inspirant d'artistes tels que RH Factor, Jamiroquai, Erykah Badu, Robert Glasper... Toujours en quête de nouvelles rencontres, le groupe invite aujourd'hui le rappeur Telep et la chanteuse soul Karmen Dellie...

[www.myspace.com/electrophazz](http://www.myspace.com/electrophazz)



© droits réservés

**vendredi 14 oct.  
21h30**

**Jazz Club de Savoie  
04 79 33 43 85  
10€ / 8€\***

## **H**HORIZONS QUINTET *jazz européen*

*Gueorgui Kornazov (trombone) / Manu Codja (guitare) / Marc Buronfosse (contrebasse) / Karl Jannuska (batterie) / Emile Parisien (soprano)*

Tromboniste et compositeur de choc, Gueorgui Kornazov offre un univers entre musique traditionnelle bulgare et culture du jazz européen, transcendé par des musiciens inspirés sur une orchestration flamboyante, mariant le son limpide, fluide du trombone et celui des autres instruments dans une expression chaleureuse, pétrie d'émotions, de la beauté songeuse à la sauvagerie tempétueuse !

[www.myspace.com/kornazov](http://www.myspace.com/kornazov)



RAS © www.jazz-rhone-alpes.com

**samedi 15 oct.**  
**14h30**

**Jardin du Verney**  
**04 79 71 76 40**  
**gratuit**

## **RAS** jazz reggae

G. Bouillon (guitare, compos) / J. Rascagnères (basse électrique) / E. Ziemiak (batterie) / A. Persigan (trombone) / V. Pénicaud (trompette) / R. Mercier (sax ténor) / G. le Bars (sax alto)

RAS est une synthèse entre le reggae et la culture de l'improvisation issue du jazz. Sur des compositions originales, propulsées par une rythmique affûtée à la sauce groove, reggae, swing... Les arrangements très riches de ce septet ne manquent aucune occasion de vous surprendre, vous faire rêver et finalement vous embarquer dans une transe de danse rasta-jazz.

## **KEMPACHY** jazz

L. Pradarelli (piano) / A. Coulomb (contrebasse) / O. Chaussade (sax) / P. Aignan (sax ténor) / J. Heurtel (batterie)

Le groove et l'élégance des compositions d'un Miles Davis, une relecture décomplexée et pleine de jeunesse des standards du jazz grâce à un détachement et à une troublante maîtrise du langage et des codes transmis par la mémoire vive de leur maître à jouer.



Le jazz est encore et toujours une musique d'avenir...

Le Savoie d'Jazz Festival accueille quatre jeunes groupes issus du dispositif interrégional "Jazz Emergence" porté par 4 centres de formation (APEJS / Chambéry, l'IMFP / Salon-de-Provence, Jazz à Tours et Music'Halle / Toulouse) et 5 festivals partenaires (Jazz Up Festival d'Avoriaz, Jazz In Marciac, Savoie d'Jazz Festival, le festival Émergences de Tours et Jazz à Vannes).





© droits réservés

**samedi 15 oct.**  
**20h30**

**Le Scarabée**  
**04 79 71 76 40**  
**15€ / 10€\***

## **EMMANUEL BEX TRIO** **et l'Orchestre des Pays** **de Savoie** **Open Gate feat. Béla Bartók** *jazz concerto*

**création**

*Emmanuel Bex (orgue hammond) / Francesco Bearzatti (saxophone et clarinette) / Simon Goubert (batterie) / F. Tortiller et N. Chalvin (direction) / les musiciens de l'Orchestre des Pays de Savoie*

Le Savoie D' Jazz Festival accueille la création mondiale du Concerto pour trio jazz et orchestre commandé par l'Orchestre des Pays de Savoie à Emmanuel Bex en 2009.

Fruit d'une longue période de gestation, le dialogue qu'échangent sur scène le trio et l'orchestre sur une trame commune empruntée à Bartók clôture cette collaboration au moment du lancement du disque qui en gardera la trace.

Emmanuel Bex, virtuose de l'orgue Hammond et figure marquante du jazz d'aujourd'hui, est accompagné de deux virtuoses de leur instruments, Francesco Bearzatti et Simon Goubert, avec la complicité de Franck Tortiller à la direction de l'Orchestre, ancien chef de l'Orchestre National de Jazz.

L'empreinte de Béla Bartók, bien que moins spontanément associé au jazz que ses contemporains Stravinsky ou Chostakovitch, assure à cette création la richesse des couleurs de son univers.

*Manifestation aidée par Musique Nouvelle en Liberté et la SACEM.  
En co-réalisation avec L'Orchestre des Pays de Savoie.*

## **G**raphjazz Chambéry

du 3 au 23 octobre

hall d'exposition de la Cité des arts  
vernissage le 4 octobre à 18h  
04 79 60 23 70

Qu'inspire une oeuvre, une phrase de jazz à un plasticien ? Quelle interaction entre des musiciens de jazz et un plasticien face à sa peinture, sa vidéo, sa sculpture ?

Cette exposition est conçue en deux parties :

- le résultat d'un travail des élèves de l'Ecole municipale d'art de Chambéry à partir de l'écoute des artistes invités au festival,
- la présentation d'oeuvres réalisées en direct dans le cadre d'un " laboratoire improvisé " rassemblant musiciens et plasticiens de la Cité des arts le 30 septembre à La Soute de 17h à 20h.

Inscriptions plasticiens auprès de l'EMA,  
musiciens auprès de l'APEJS

## **M**usiques bruissonnières

Novalaise

du 5 au 16 octobre

exposition sonore autour des spectacles  
de La Corde à Vent  
Salle Polyvalente  
Maison des associations  
04 76 31 79 48

Gérald Chagnard et Sylvain Nallet, musiciens fantasques de La Corde à Vent que l'on avait découvert sur l'édition précédente du festival, ont créé cette exposition d'objets sonores, dans laquelle chaque installation reprend des instruments de lutherie sauvage, utilisés dans leurs spectacles jeune public *Prises de bec* et *Derrière les bruissons*.

Le public est invité à manipuler des objets insolites, des instruments extraordinaires, pour produire des sons surprenants, pour inventer des rythmes, des mélodies et faire surgir d'étonnants paysages sonores. Une exposition sonore, interactive et joyeuse où les règles de jeu incitent les visiteurs - solitaires ou en groupe - à un aller-retour entre le jeu instrumental et l'écoute musicale.

[www.arbre-canapas.com](http://www.arbre-canapas.com)



© Howell, Cherry, Campbell by Ducasse

## **E**couter - Voir Montmélian du 7 au 28 octobre

exposition conçue par l'artiste plasticien  
David Soudan  
Médiathèque V. Hugo 04 79 84 21 08

Parce que selon lui, « *l'art doit sortir des musées pour aller à la rencontre des publics* », David Soudan investit bien volontiers la médiathèque en y rassemblant ses œuvres consacrées au jazz. En résonance à son propre travail, il lui est apparu comme une évidence de présenter quelques dessins de sa collection privée, ceux de Jean Delétraz qui compte tant pour lui (un des grands concepteurs d'affiches pour le Savoie d'Jazz Festival). Originaire de Yenne, Jean Delétraz est né en 1943 et décède en 2002.

David Soudan est cofondateur et aujourd'hui directeur de l'ENAAI à Chambéry (Enseignement aux Arts Appliqués et à l'Image).

<http://davidsoudan.com>

## **C**rossroads Chambéry

du 5 octobre au 14 janvier  
photos de C. Ducasse et G. Schoukroun  
Espace Malraux - scène nationale  
04 79 85 55 43  
vernissage le 5 octobre à 19 h

Amateur de musique afro américaine, Guy Schoukroun trouve rapidement sa voie à travers le reportage photographique, pour mieux s'approcher de l'univers qu'il affectionne. Son amour et sa curiosité pour les musiciens le conduira souvent à proximité de personnalités internationales ou d'autres, à l'aura plus confidentielle.

Plus tard sans le savoir, Christian Ducasse entamera la même démarche, découvrant à son tour que l'appareil photographique autorise des connivences rares dans une sorte de dialogue silencieux.

Guy et Christian se rencontrent dans les années 1980. Ils sont heureux de vous présenter leur photographies, souvent inédites, parfois douloureuses d'une scène dans laquelle ils ont tant investi.

## CINEMA



### Chico et Rita

de Fernando Trueba et Javier Mariscal

### Montmélian

dimanche 9 oct. - 20h30\*

salle de cinéma Charlie Chaplin - Esp. F. Mitterrand  
04 79 84 42 23

concert + cinéma : 8 € / ciné seul : 4 €

\* La projection du film est précédée du concert de Session Latina (cf. page 7)

« Cuba, 1948. Chico, jeune pianiste talentueux, écoute les derniers airs de jazz venus d'Amérique, en rêvant de s'y faire un nom. De son côté, la belle et sauvage Rita essaie de gagner sa vie en chantant dans les clubs et les bals populaires, où sa voix captive toute l'assistance. Des bordels de la Havane à New York, en passant par Hollywood, Paris et Las Vegas, la musique et ses rythmes latins vont les entraîner dans une histoire d'amour passionnée, à la poursuite de leurs rêves et de leur destinée. »

Source : [www.allocine.fr](http://www.allocine.fr)

## STAGES

### Jazz et musiques de l'Est Chambéry samedi 15 oct.

de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h  
Cité des arts - 04 79 71 76 40

Intervenant : Gueorgui Kornazov

Public : instrumentistes et chanteurs  
- niveau intermédiaires et avancés

Contenu : à partir d'éléments musicaux typiques des compositions de G. Kornazov, les stagiaires expérimentent par le jeu la rencontre entre le langage du jazz et la musique traditionnelle des Balkans.

### Percussions corporelles Chambéry jeudi 13 oct.

de 9h à 12h  
Cité des arts

Intervenant : Jean Andréo

Public : réservé aux élèves de CM2  
de l'école primaire St-Jean de La Motte-Servolex.

### Jazz à mains nues La Bridoire sam. 8 et dim. 9 oct.

Locaux de l'AMEG

Intervenants : Jan Demencik et  
Marc Drouard

Public : réservé aux élèves instrumentistes des écoles de musique de l'Avant-Pays Savoyard.

Le **SAVOIE D'JAZZ FESTIVAL 2011** est soutenu par la Ville de Chambéry, le Conseil général de la Savoie et la SACEM.

Il est réalisé en partenariat avec la Cité des arts de Chambéry, le Jazz Club de Savoie, avec la collaboration de l'Espace Malraux - scène nationale de Chambéry et de la Savoie, la MJC de Chambéry et de l'Orchestre des Pays de Savoie.

Avec la participation :

de l'Ecole municipale d'art de Chambéry, du Conservatoire d'Aix-les-Bains, de la médiathèque de Montmélian, des associations Animation Loisirs et Culture en Chautagne, Idéale 73, Music'Yenne, Intercom'Anim de Viviers-du-Lac et Loisir Musique de Voglans, Kap N'Doo Productions, Grand Ecran et cinébus et de la Société Musicale de Montmélian, des Offices de tourisme de Chambéry et de La Rochette-Val Gelon, des Comités des fêtes de Jacob-Bellecombette et de La Rochette, du collège de Culoz, du CHS de La Savoie, des mairies d'Aix-les-Bains, de Bassens, du Bourget-du-Lac, Bourg-St-Maurice, Jacob-Bellecombette, La Motte-en-Bauges, La Motte-Servolex, La Ravoire, La Rochette, Montmélian, Novalaise, St-Rémy-de-Maurienne, du Viviers-du-Lac et de Yenne, ainsi que des écoles de musique des cantons de St-Alban-Leysse, de La Chambre, de l'Avant-Pays Savoyard, de Haute-Tarentaise, de La Rochette, de l'Atelier musical du Bourget-du-Lac et de DEVA - école de musiques actuelles d'Aix-les-Bains.

Le **SAVOIE D'JAZZ FESTIVAL 2011** est membre de l'**AFIJMA** (Association des Festivals Innovants en Jazz et Musiques Actuelles) qui regroupe 30 des principaux festivals français. Réunis autour d'une charte d'objectifs, ces festivals inscrivent leur programmation dans le cadre de projets culturels affirmés et de projets "citoyens" de diffusion : développement des publics, actions dans les quartiers et en milieu rural, création de nouveaux répertoires, résidences, actions pédagogiques multiples, travail à l'année en dehors du festival, tarifs réduits...



Les concerts **Alessandro Lanzoni et European Jazz Trumpets** sont proposés dans le cadre de "Una Striscia Di Terra

Feconda", programme d'échange artistique franco-italien initié et piloté par l'AFIJMA depuis 1997. Ce programme est soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication (DGCA), la SACEM, le CNV, le FCM, La SPEDIDAM, Cultures France.

## Un disque offert

pour tout achat de CD ou DVD

(hors livres)

sur présentation

d'un billet d'entrée au festival

## Savoie d'Jazz Festival

(disque sélectionné par nos soins)

Offre valable du 30 septembre au 29 octobre 2011  
dans le réseau des boutiques et forums  
harmonia mundi

harmonia mundi, les boutiques

La billetterie des concerts à Chambéry (hors "André Minvielle & Lionel Suarez" et "Alfie Ryner") et à La Ravoire sera assurée à l'Office de Tourisme de Chambéry (place du Palais de Justice - 04 79 33 42 47).

Dans le cadre de ce partenariat, l'Office de Tourisme accueillera des permanences de l'équipe des bénévoles du Savoie d'Jazz Festival.

