

Le Collectif du «Printemps du Jazz» présente la treizième édition

du 18 au 27 mars 2011

Au Val Maubuée

le printemps du Jazz

Magali Pietri

Daniel Huck

Phil Abraham

Big Band du CRD

MeTAL-O-PHONE

Vincent Jourde quartet

Jean-Marie Machado

Dave Liebman

Jean-Pierre Marielle

Pierrick Pedron

Barbès Big Band

Mots en scène

www.printempsdujazz.fr
tél. 01 64 68 90 60





13^{ème} édition du **Printemps du jazz**,

Vendredi 18 mars

20h30

Salle du Citoyen, rue du Suffrage Universel, LOGNES. Tel : 01 60 06 88 16

Atelier de Jean-Michel DAVIS élèves du conservatoire à rayonnement départemental du Val Maubuée (CRD)

Hugues MORISSET, trompette / Carmelot MORISSET, saxophone / Antoine BREUGNOT, guitare / Carl-Henri MORISSET, piano / Antoine BERGERON, contrebasse / Donald BALESTIER et Noah BARTLETT, batterie
Arrangements du saxophoniste Pierre SCHIRRER.

SCAT MEETING

avec **Magali PIETRI** (chant) : phrases sans cesse rebondissantes pour cette chanteuse à la tessiture ample, dotée d'une farouche énergie débordante et d'un timbre inoubliable, **Daniel HUCK** (chant et saxophone) : fougue et volubilité, swing évident, be bopper hors pair, risque tout du scat, telles sont les caractéristiques de ce musicien de classe internationale, et **Phil ABRAHAM** (chant et trombone) : musicien belge, le « Chet Baker du trombone », dont la voix est comme le reflet de ce qu'exprime si bien son trombone, est considéré comme l'un des plus grands jazzmen de son pays. Accompagnés par les élèves du CRD : Carl-Henri MORISSET, piano, Jeff VEYRIE, contrebasse, et Luigi LEGENDRE, batterie.

Phil ABRAHAM



Daniel HUCK



Magali PIETRI

du 18 au 27 mars 2011

Concerts gratuits avec réservation obligatoire

Samedi 19 mars

11 heures

Médiathèque du Rû de Nesles, 15 avenue des Pyramides, CHAMPS-SUR-MARNE

Concert d'élèves du conservatoire du Val Maubuée, par l'atelier de Jean-Michel DAVIS

Hugues MORISSET, trompette / Carmelot MORISSET, saxophone / Antoine BREUGNOT, guitare / Carl-Henri MORISSET, piano / Antoine BERGERON, contrebasse / Donald BALESTIER et Noah BARTLETT, batterie.

20h30

MPT Victor JARA, 2 avenue des Pyramides, CHAMPS-SUR-MARNE. Tel : 01 60 05 45 57

Atelier de Michael JOUSSEIN (élèves du conservatoire du Val Maubuée)

Llorenz FOLGUERA, trompette / César BOISHUS, saxophone alto / Abel JEDNAK, saxophone ténor / Christophe LEGRAND, trombone / Marin MANFREDI, guitare / Grégoire VO et Nicolas FAURE, basse électrique / Jonathan CHOPIN et Luigi LEGENDRE, batterie.

MeTaL-O-PHoNe

Benjamin FLAMENT, vibraphone / Joachim FLORENT, contrebasse / Elie DURIS, batterie

Leur musique résolument énergique, est ouverte à l'infinie diversité des styles qui composent le paysage musical actuel. Répétitive, hypnotique, elle oscille entre acoustique et traitement électrique, laissant transparaître des réminiscences de musiques balinaises, 70's, contemporaines... en partenariat avec l'AFIJMA (sélection Jazz Migration 2011).



Vincent JOURDE Quartet

Vincent JOURDE, saxophone soprano / Philippe MONANGE, piano / Pierre-Yves LE JEUNE, contrebasse / Benoist RAFFIN, batterie

Dans la trace du Coltrane modal et spirituel, toujours fidèle... à un idéal de musique, à cette volonté d'aller encore plus loin dans l'expression des sentiments, au désir de construire un univers personnel où énergie et émotion se répendent.



Vincent JOURDE Quartet



13^{ème} édition du Printemps du jazz,

Vendredi 25 mars 2011

20h30

Salle Jacques Brel, allée Pascal Dulphy, CHAMPS-SUR-MARNE. Tel : 01 64 73 49 00

Atelier de Maurice SPIES (élèves du conservatoire du Val Maubuée)

Matthieu VERNHES, saxophone / Cyril BROQUE, piano / Vivien AUBE, basse électrique / Donald BALESTIER, batterie.

Jean-Marie MACHADO & Dave LIEBMAN

"Eternal Moments" *, puis accompagnés par les élèves du CRD (Octuor de chambre et Sextet jazz).

Jean-Marie MACHADO (piano et composition) :
il s'affirme comme un leader talentueux de formations originales, au service d'une musique riche de croisements entre les mondes du classique, du jazz et des musiques traditionnelles.

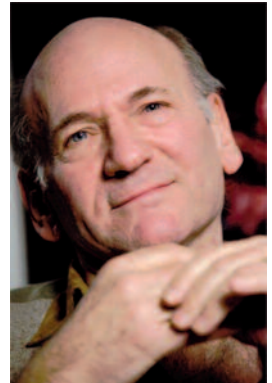
Dave LIEBMAN (saxophone et composition) :
il a joué avec les plus grands, comme Miles Davis et Elvin Jones. Figure essentielle de la scène new-yorkaise, il est l'un des rares musiciens américains à entretenir des relations créatrices avec un grand nombre de musiciens européens tout en ayant une activité importante aux USA.

Octuor Impressions : Laure SERRIERE, flûte / Lucas QUINONERO, clarinette et clarinette basse / Jean GOBE, cor / Rémi BRICOUT, premier violon / Laetitia DESPREZ, second violon / Mayline AU, alto / Thibaut LEHUT, violoncelle / Max MARCHAND, contrebasse / Bertrand AUGER, direction.

Sextet Andalucia : David MOLINOS, saxophones soprano et ténor / Dimitri ALEXALINE, trompette et bugle / Hikmet THIERY, trombone / Thibaut LEMOING, piano / Jeff VEYRIE, contrebasse / Luigi LEGENDRE, batterie,
conversant avec Jean-Marie Machado et Dave Liebman.



Jean-Marie MACHADO



Dave LIEBMAN

* A l'occasion de la sortie de leur disque en duo «Eternal Moments» (Bee Jazz)

du 18 au 27 mars 2011 Concerts gratuits avec réservation obligatoire

Samedi 26 mars 2011

11 heures

Médiathèque de l'Arche Guédon, 7 place des Rencontres, TORCY

**Concert d'élèves du conservatoire du Val Maubuée
avec l'Atelier de Michael JOUSSEIN**

Llorenz FOLGUERA, trompette / César BOISHUS, saxophone alto / Abel JEDNAK, saxophone ténor / Christophe LEGRAND, trombone / Marin MANFREDI, guitare / Grégoire VO et Nicolas FAURE, basse électrique / Jonathan CHOPIN et Luigi LEGENDRE, batterie.

20h30

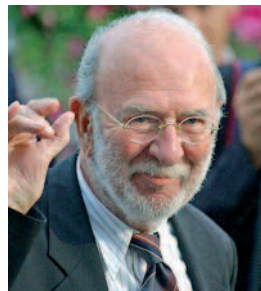
**Auditorium Jean Cocteau, 34 bis cours des
Roches, NOISIEL. Tel : 01 60 37 73 72**

Atelier de Sylvain DEL CAMPO (élèves du CRD)

Léa MOLINA, flûte / Loïc BAUTTISTA RUIZ, Rémi D'ARCO, Albin LEROUX, Enzo MARGONO, et Van Hoa N'GUYEN, saxophone alto / Miranda PERKIN'S, saxophone ténor / Frédéric SIMON, guitare / Vivien ENDJI, basse électrique / Alexis GODARD, batterie.



Pierrick PEDRON



Jean-Pierre MARIELLE

SOIRÉE "JAZZ ET PAROLE" : CHARLIE (*)

Lecture «enjazzée» pour cordes vocales et big band, réalisée par la Compagnie Mots en Scène et le conservatoire du Val Maubuée, avec la participation du comédien Jean-Pierre MARIELLE et du saxophoniste Pierrick PEDRON.

Mise en scène : Alain BOURGASSER - Direction musicale : Bertrand AUGER
Jazz : Pierrick PEDRON (saxophone alto) et Big B : Matthieu VERNHES, Yuri SHRAIBMAN, saxophone alto, Antoine LOBBE, Abel JEDNAK, saxophone ténor, David MOLINOS, saxophone baryton, Dimitri ALEXALINE, Steve BISHOP, Guillaume MOSSOTTI, Gilles ZABEZINSKI, trompette, (nc) trombone, guitare, Carl-Henri MORISSET, piano, Pascal BLANCHIER, contrebasse, et Luigi LEGENDRE, batterie.
Et avec les voix de : Marie-Françoise BAIRI, Jean-Pierre FOURRE, Jean-Pierre MARIELLE, Annie-Claude MINELLI, Eric MINELLI, Patricia TAISNE, René ZANETTA.

(*) CHARLIE, *Roman-jazz*, Alain GERBER, Fayard 2005



13^{ème} édition du *Printemps du jazz*,

Dimanche 27 mars

15 heures

Centre Social Georges-Brassens, place du Bois de Grâce CHAMPS-SUR-MARNE
Tel : 01 64 68 90 60

Accueil : MUSANGO

Gospel

Le Barbès Big Band

Ouverture avec les élèves de l'atelier chant de Geneviève CHALARD.

En mai 2010, j'ai rassemblé 17 musiciens - la plupart connus sur la scène parisienne - pour travailler la musique d'Al Cohn. La beauté et la qualité des arrangements/compositions a suscité l'enthousiasme collectif. Nous voulons aujourd'hui faire découvrir cette musique écrite qui reste inédite en France.

Sophie Keledjian

Geneviève CHALARD chant - Patrick BOCQUEL, Bertrand PLANCHON sax altos - Blaise BEUTIER, Samy MOKRI sax ténors - Roland SEILHES sax baryton - Vincent RENAUDINEAU, Olivier PROUST, Jean-Marc FARINONE, Sébastien LLADO trombones - Giovanni SIVERONI, Pascal GACHET, Arnaud De CASANOVE, Jérôme FOUQUET, Sophie KELEDJIAN, trompettes - Nicholas THOMA vibraphone - Nicolas DRI piano - Karim GHERBI contrebasse - Abdeslem GHERBI batterie
LES MUSICIENSLE BBB.



du 18 au 27 mars 2011

Concerts gratuits avec réservation obligatoire

En milieu scolaire

Lundi 21 mars

Ecole du Mandinet LOGNES

Concert éducatif (atelier du conservatoire du Val Maubuée de Maurice SPIES)

Mercredi 23 mars 2011

Salle polyvalente de l'Espace associatif, place du Front-Populaire NOISIEL

Animation-concert (atelier du conservatoire du Val Maubuée de Sylvain DEL CAMPO)

Autour du Printemps du Jazz

Samedi 12 mars 2011

16 heures

Médiathèque du Rû de Nesles, 15 avenue des Pyramides, CHAMPS-SUR-MARNE



« Les Écoutilles »

Les discothécaires du réseau des médiathèques vous invitent à venir écouter une sélection de CD vous présentant les artistes programmés cette année au Printemps du jazz, ainsi qu'à partager coups de cœur et nouveautés.

Vos CD jazz favoris seront aussi les bienvenus pour ce moment d'échange et de convivialité.

20h30

Auditorium Jean-Cocteau, 34 bis cours des Roches, NOISIEL. Tel : 01 60 37 73 72

NOVELTY FOX : « Forgotten Dreams »

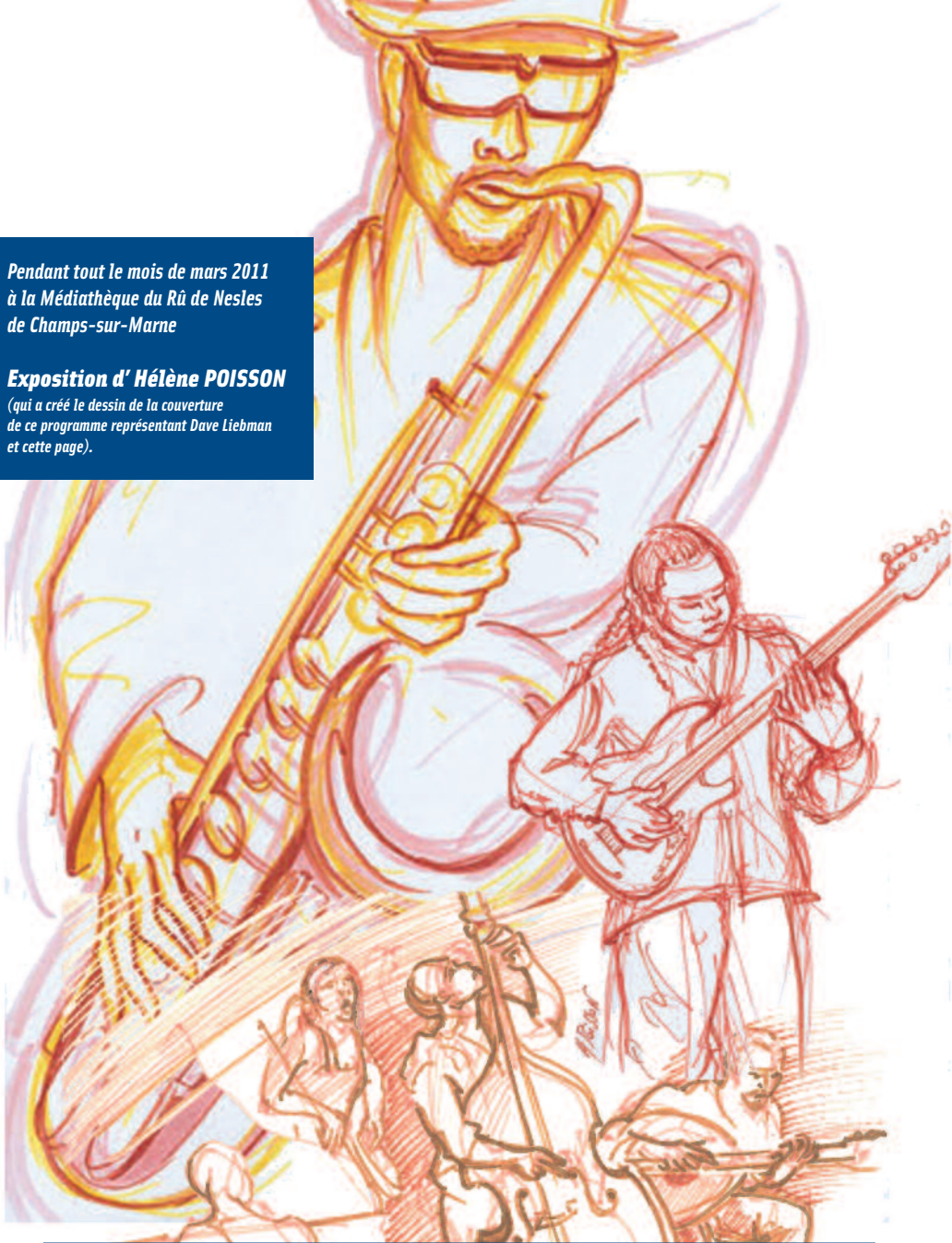
Concert-spectacle de musique de genre d'Yvon et Jean-Michel DAVIS, en première création, soutenu par la ville de Noisiel, le Printemps du Jazz et la SPEDIDAM.



Pendant tout le mois de mars 2011
à la Médiathèque du Rû de Nesles
de Champs-sur-Marne

Exposition d' Hélène POISSON

(qui a créé le dessin de la couverture
de ce programme représentant Dave Liebman
et cette page).



Le programme du Printemps du jazz est une publication du **SAN de Marne-la-Vallée/Val Maubuée**

Directeur de publication : **Michel Ricart** - Directeur délégué : **Philippe Aumard** - Coordination : **Béatrice Guyard**

Conception graphique/maquette : **Georges Labatut** - Illustration : **Hélène Poisson**

Impression Réveil de la Marne 4 000 ex - février 2011

SAN - 5 place de l'Arche Guédon, 77207 Marne-la-Vallée Cedex 1 -

Tél. 01 60 37 24 24 - Télécopie 01 60 37 24 34 - Mél. san@san-valmaubuee.fr - www.valmaubuee.fr



Pour le Collectif du « Printemps du Jazz » Coordination : **Robert Pontvianne** 01 64 68 90 60 www.printempsdujazz.fr