

Dossier de presse



sommaire

Présentation	3 à 7
édito	3
2011 : 21 ^e édition	4 à 5
Réseau	6
Vous avez dit Luberon Jazz ?	7
Programme !	8 à 9
Le Festival focus	11 à 18
Ouverture du Festival	11
Le nouveau trio de François Corneloup	12
Nuit Blues	13
Total Jazz	14
Les exclusivités	15
Les découvertes	16
4 ^e Jazz Promenade + Jazz Bal	17
Tout le monde dehors !	18
Actions culturelles	19 à 20
Fête du Jeu + Api Sproutch n°2	19
Stage Megamegaphone	20
Expositions	
Fondation Blachère	21
Partenaires	22
Contacts	23

La 20^{ème} édition de Luberon jazz fut celle de tous les records et de tous les succès : 35 concerts et 7000 spectateurs ! Et surtout une belle et douce pluie de concerts historiques à faire frémir les plus blasés des spectateurs : Christian Vander en solo, Musica Nuda, Jean-Jacques Milteau, Radiation 10, Joëlle Léandre, Bernard Lubat et le final grandiose de Ray Anderson entraînant en rappel toute la salle sur la place de la mairie !

Est-ce que cette nouvelle édition pourra relever le défi et concurrencer ces « 20 ans » superbement fêtés ? Sur les pages de ce programme elle s'annonce tout aussi spectaculaire, riche en créations et projets originaux. Une programmation ouverte sur tous les jazz mais avec une prédilection pour celui qui vit et se développe en France et en Europe aujourd'hui :

Quelques belles têtes d'affiches, comme [Etenesh Wassié](#), [Enrico Rava](#), [Roland Tchakounte](#), [Francois Corneloup](#), [Akosh S.....](#) Beaucoup de jeunes groupes et de nouveaux projets à découvrir qu'ils viennent de la région, de l'hexagone ou de la grande Europe : [Mazalda](#) et son « [Turbo clap station](#) », [Sarah Murcia](#), [Raymon Lazer](#), le projet [Api Sproutch n°2](#), [Mathieu Sourisseau](#), [Sidony Box](#), [Fanny Lasfargues](#), [Metal O Phone](#), [Daniel Erdmann](#), [Gianluca Petrella](#)...

Des projets pédagogiques innovants confiés à [François Corneloup](#) et [Sylvain Mazens](#). Des groupes festifs et imaginatifs capables d'enflammer les rues d'Apt pour le [4e jazz promenade](#)... Des échappées dans le Luberon pour un dimanche à Gargas pour un mini festival sur le site des mines d'Ocre « [Tout le monde dehors !](#) » ...

Un partenariat artistique amplifié (concert/expositions) avec La Fondation Blachère...

Une 21^{ème} édition qui conserve, nous le pensons, dans le sillon des « 20 ans » une véritable fraîcheur, une créativité juvénile, propre à satisfaire tous les publics sans tomber dans le populisme bas de gamme.

Une 21^{ème} édition digne de l'engagement culturel fort que les professionnels et les bénévoles de Luberon Jazz mènent depuis plus de vingt ans dans le Pays d'Apt et ce Luberon qui doit continuer à offrir « au printemps » des festivals innovants et citoyens loin des grands rassemblement musicaux à la programmation convenue qui fleurissent volontiers ici, l'été venu !

Charlotte RIVIERE
Directrice

2011 : 21^e édition

28 mai ▷ 05 juin

LUBERON JAZZ FESTIVAL

Apt et Gargas (Vaucluse)



PLUS DE 30 CONCERTS

accueil de musiciens régionaux et nationaux

accueil de musiciens européens (Italie, Hongrie, Allemagne)

accueil de musiciens internationaux (USA, Ethiopie, Cameroun)

EXPOSITIONS

2 expositions menées par la Fondation Blachère

PEDAGOGIE

2 stages / ateliers menés par des musiciens professionnels à l'attention des musiciens amateurs et en voie de professionnalisation

RESIDENCE DE CREATION

à l'attention des élèves des écoles de musique du Vaucluse et des Bouches du Rhône



CINEMA

**cinéma jazz – ciné goûter jazz à l'attention des adultes et enfants
(fictions, documentaires)**

CAFE-PHILO

**« le corps du jazz » animé par Philippe Mengue – invitée : Catherine Vernerie
(danseuse, professeur)**

MEETINGS

**rencontres des musiciens au collège & lycée d'Apt, à l'école de musique du Pays d'Apt, à la MJC
Rencontre/entretien avec le photographe Samuel Nja Kwa, animés par Philippe Méziat, journaliste à
Jazzmagazine Jazzman.**

EVENEMENTS

**4^e jazz Promenade
Jazzbal
Fête Internationale du Jeu
Tout le monde dehoors !**

LES + DU FESTIVAL

**Restauration
Vente de cds
Stand de luthier
Ateliers familles**

réseau

1990 - 2010

Les 34 communes partenaires

APT

AVIGNON

BONNIEUX

CADENET

CADEROUSSE

CAVAILLON

CHEVAL BLANC

COUSTELLET

GARGAS

GOULT

ISLE SUR LA SORGUE

LACOSTE

LAGNES

LAGARDE D'APT

LA MOTTE D'AIGUES

LA TOUR D'AIGUES

LE BARROUX

LE THOR

LIOUX

MANOSQUE

MENERBES

MONDRAGON

MORMOIRON

MURS

ROBION

ROUSSILLON

RUSTREL

SAIGNON

SAVOILLAN

SAULT

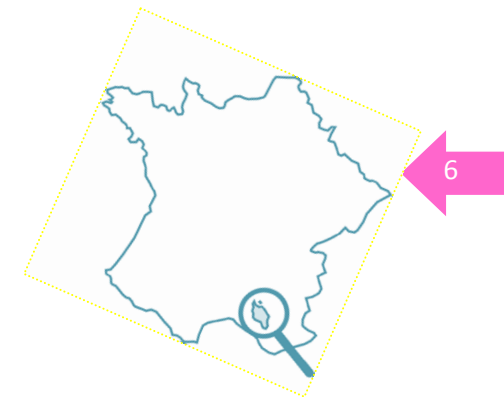
ST MARTIN DE CASTILLON

ST PANTALEON

ST SATURNIN LES APT

VILLARS

VILLES SUR AUZON



vous avez dit Luberon Jazz ?

DU JAZZ, DU JAZZ POUR TOUS !

- Faire connaître et apprécier du plus large public le jazz dans ses multiples sensibilités
- Créer des événements culturels inventifs touchant des publics diversifiés
- Favoriser la découverte, la pratique du jazz
- Permettre la rencontre des musiciens en milieu scolaire, dans les quartiers, dans les villages, dans les écoles de musique...
- Contribuer à la dynamique du territoire en établissant des coopérations avec les acteurs socio-économiques et culturels

DU JAZZ, DANS TOUS SES ETATS !

- LUBERON JAZZ FESTIVAL
- RURAL DETOUR
- Une programmation tout au long de l'année,
- Des actions pédagogiques à l'attention des adultes, enfants et adolescents : concerts, ateliers, master class, conférences, cinéma, expositions, café philo, Jazz Promenade, bal, pique-nique, ciné-goûter Jazz...

DU JAZZ, DANS L'ESPRIT LUBERON JAZZ !

Artistique : priorité aux musiciens et à la création

- Soutenir la création
- Encourager les musiciens régionaux
- Valoriser le jazz français et européen
- Développer les échanges internationaux

vous avez dit Luberon Jazz ?

POPULATION : RURALE ET INTERGENERATIONNELLE

- Favoriser le milieu rural
- Programmer principalement hors saison estivale
- Toucher toutes les générations

TERRITOIRE : ANCRAGE ET DEVELOPPEMENT LOCAL

- Participer au développement économique
- Favoriser les prestataires régionaux
- Mettre en valeur les richesses du territoire

INTERNATIONAL : RAYONNEMENT ET COOPERATION

Luberon Jazz est membre du Bureau de l'AFIJMA (Association des Festivals Innovants en Jazz et Musiques Actuelles), créée en 1993, regroupant 35 festivals français et étrangers. Réunis autour d'une charte d'objectifs, ces festivals inscrivent leur programmation dans le cadre de projets culturels affirmés et de projets " citoyens " de diffusion : développement des publics, actions dans les quartiers et en milieu rural, création de nouveaux répertoires, résidences, actions pédagogiques multiples, travail à l'année en dehors du festival, tarifs réduits...

programme !

Samedi 28 mai

Quartier St Michel APT

Fête International du Jeu

15h / 16h / 17h : **API SPROUTCH N°2** (france)

Lundi 30 mai

Fondation Blachère APT

18h : **Etenesh Wassié / Mathieu Sourisseau Duo**
(éthiopie / france)

Mardi 31 mai

Fondation Blachère APT

13h30 : **Rencontre et entretien**

avec le photographe **Samuel Nja Kwa**

animés par **Philippe Méziat**, journaliste à Jazzmagazine Jazzman

MJC APT

20h 30 :

Raymon Lazer Trio

"remixed jazz versus dance movies" (france)

Mercredi 01 juin

Cinéma Cesar APT

De 14h à 16h : **ciné goûter jazz enfants**

Café L'Anatol'ivre Apt

18h : **café Philo « Le corps du jazz »**

Animé par **Philippe Mengue** et **Catherine Vernerie**

Salle municipale APT

20h30 : **SOIREE CORNELOUP**

● **Création écoles de musique**

« **Les sax renversent le jazz !** »

● **François Corneloup Trio** (france)

Jeudi 02 juin

Chapelle Baroque APT

12h30 : **Sarah Murcia Solo** (france)

MJC APT

18h : **Sidony Box** (france)

Salle Municipale APT

20h30 : **NUIT BLUES**

● **One Leg Toad** (france)

● **Roland Tchakounté trio** (cameroun / france)

Vendredi 03 juin

Chapelle Baroque APT

12h30 : **Fanny Lasfargues Solo** (france)

MJC APT

18h : **Metal O Phone** (france)

Salle Municipale APT

20h30 : **TOTAL JAZZ : 2 CONCERTS !**

● **Akosh S. Gildas Etevenard Duo**

(hongrie / france)

● **Enrico Rava Tribe**

(Italie)

Samedi 04 juin

Centre ville APT

18h – 21h : **4^e JAZZ PROMENADE**

Salle Municipale

21h : **JAZZBAL**

Turbo Clap Station – cie Mazalda (france)

Dimanche 05 juin

Site des Mines de Bruoux GARGAS

12h30 – 16h30 : **TOUT LE MONDE DEHOOORS!**

Concerts, pique-nique, ateliers familles....

Groupes :

● **Mazalda**

● **Thérèse et le Galand**

● **Fatum Fatras,** (france)

Eglise de GARGAS

17h : **Daniel Erdmann solo** (allemagne)

18h : **petit pot avant l'année prochaine !!**

OUVERTURE DU FESTIVAL

La fondation d'entreprise Blachère, créée en 2004 à l'initiative de Jean-Paul Blachère, PDG de la société Blachère Illumination, a pour but la promotion et la diffusion de l'art contemporain africain. Elle organise dans son centre d'art trois expositions par an. Avec près de 18 000 visiteurs par an, la fondation s'affiche comme un lieu de découverte et de promotion de la création africaine contemporaine.

La Fondation Blachère et le Luberon Jazz ont noué leurs premiers liens en 2010. Ils ont souhaité prolonger cette année leur association en alliant le vernissage des expositions de la Fondation à l'ouverture du Festival de jazz. **A cette occasion nous offrons un concert exceptionnel de la grande chanteuse éthiopienne Etenesh Wassie en duo avec le guitariste français, Mathieu Sourisseau dans les jardins de la fondation, le lundi 30 mai à partir de 19h.**

ETENESH WASSIE/MATHIEU SOURISSEAU DUO (éthiopie, france)

Voici une rencontre étonnante, entre le jazz actuel et la musique traditionnelle éthiopienne, comme une suite de la belle aventure « ethio-jazz » entre Le Tigre des Platanes et Etenesh Wassié. Un duo ? Non ! Un dialogue permanent à partir d'un répertoire traditionnel éthiopien choisi par Etenesh Wassié et sur lequel le guitariste Mathieu Sourisseau improvise sobrement et avec une pertinence rare. Echappant aux codes habituels de cette musique ancestrale, le duo propose une toute nouvelle écoute pour ses mélodies venues du fond des âges et portées par la voix, vibrante d'émotion, de cette grande chanteuse éthiopienne, reine elle aussi de l'improvisation !

Etenesh Wassié vocal
Mathieu Sourisseau guitare



LE NOUVEAU TRIO DE FRANÇOIS CORNELOUP !

Mercredi 01 juin 20h30 salle municipale Apt



François Corneloup est un musicien qui s'impose aujourd'hui au plus haut niveau en gardant un questionnement permanent et créatif face à la musique et face au public. Ce nouveau trio qui vient de réaliser l'éblouissant « noir lumière », sorti à la fin de 2010, est plus un « triangle organique » qu'un simple trio ! Dans cette configuration où son talent de compositeur fait merveille et en compagnie de deux musiciens formidables de générosité de pertinence musicale, le « nouveau colosse du saxophone baryton » passe de la délicatesse la plus poétique à l'ostinato le plus dévastateur déambulant en liberté sans réclamer le leadership d'un triangle évident d'unité et produisant une musique ambitieuse et intense qui touche directement.

François Corneloup saxophones

Hélène Labarrière contrebasse

Simon Goubert batterie



NUIT BLUES

Jeudi 02 juin 20h30 salle municipale Apt

ONE LEG TOAD (france)

Prix « Luberon Jazz » du Tremplin des Rdvs de l'Erdre 2010, cet étonnant groupe poitevin a placé les titres traditionnels du Mississippi à son répertoire. Leur blues riche en reprises qui fleurent bon l'ambiance enfumée des Jukes-joints, vous ouvre superbement les portes du Toad's Shop, au fin fond des bayous louisianais ! C'est le répertoire historique proposé avec une fraîcheur peu habituel ! A découvrir !

Julien Dexant vocal, guitare / **Davton Ripault** contrebasse

François Luçon percussions / **Eric Proux** guitare, accordéon

ROLAND TCHAKOUNTE (cameroun / france)



Attention voici l'une des personnalités les plus attachantes de la scène blues actuelle ! Partagé entre deux grands maîtres, John Lee Hooker pour les Amériques et Ali Farka Touré pour l'Afrique, Roland Tchakounte arrive à une véritable maturité artistique, loin des clichés du World-Blues ! Son dernier album, « Blues Menessen », est un bijou aux accents africains, mais pourtant si proche parfois du blues ancestral du Delta du Mississippi. Tel un nouveau Robert Pete Williams, Roland Tchakounte représente ce qui se fait de mieux dans le blues aux accents africains !

Roland Tchakounte vocal, guitare

Mathias Bernheim batterie, percussions

Mick Ravassat guitare

TOTAL JAZZ

Vendredi 03 juin 20h30 salle municipale Apt

AKOSH S. / GILDAS ETEVENARD DUO (hongrie/france)



Akosh Szelevenyi dit Akosh S., saxophoniste hongrois est l'une des personnalités musicales les plus créatives de la scène actuelle. Un son de saxophone unique, puissant, lumineux, au service d'une musique très lyrique, délibérément libertaire entre jazz et réminiscence folkloriques slaves. Connu d'un large public car saxophoniste du groupe Noir Désir, il reste un musicien capable de toutes les rencontres (jazz, danse...comme ses projets magnifiques avec le chorégraphe Josef Nadj). En duo avec Gildas Etevenard, compagnon privilégié du saxophoniste depuis 10 ans et percussionniste subtil, c'est évidemment une rencontre d'une générosité musicale totale !

Akosh S. saxophones, flûtes, percussions / **Gildas Etevenard** batterie, percussions

ENRICO RAVA TRIBE feat. GIANLUCA PETRELLA (italie)



Enrico Rava est un cas ! A soixante-dix ans passés, il n'a jamais eu un son aussi magnifiquement projeté, totalement épuré, un jeu de trompette aux mille histoires, épousant les contours d'un chant raffiné et mélancolique. Pour ce quintet, ce père fondateur du jazz européen a réuni autour de lui quatre superbes musiciens dont Gianluca Petrella, très présent dans ce projet et probablement l'un des plus grands trombonistes actuels ! Enrico Rava, en partie apaisé des furiosités passées, offre un jeu qui respire un amour immodéré pour la mélodie et pour les compositions aux multiples tiroirs, d'une stupéfiante beauté ! L'une des soirées les plus attendues de Luberon Jazz 2011 !

Enrico Rava trompette
Gianluca Petrella trombone
Giovanni Guidi piano
Gabriele Evangelista contrebasse
Fabrizio Sferra batterie

LES EXCLUSIVITES

RAYMON LAZER TRIO « remixed jazz versus dance movies” (france)

Mardi 31 mai 20h30 MJC Apt



Ce trio, formé par l'un des meilleurs dj français, est un groupe rétro-futuriste qui s'éloigne des classiques du genre pour rendre hommage aux fondamentaux du jazz : la danse et l'improvisation. La danse ? C'est le centre de ce projet avec un mix vidéo constitué des plus belles chorégraphies jazz de 1920 à nos jours « remis en musique » par un mix d'électro, de breakbeat, de funk et de jazz ! Soit le public se met « à danser » ou choisi d'écouter restant totalement émerveillé par ces images « vintages » revigorées aux sons actuels !

Raymon Lazer platines, vidéo / **Maxime Brottes** saxophone / **Jean-Marc Limacher** percussions

SARAH MURCIA SOLO (france)

Jeudi 02 juin 12h30 chapelle baroque Apt



Contrebassiste recherchée (Magic Malik, Steve Coleman...), compositrice et arrangeuse pour quelques figures marquantes de la chanson française (Jacques Higelin, Fred Poulet, Jeanne Balibar, Emilie Loizeau, Charlélie Couture...) Sarah Murcia enjambe allégrement, avec audace et au grand bonheur du public, les frontières musicales. La brillante élève de Jean-Francois Jenny-Clark, est aujourd'hui une personnalité unique qui offre en solo (de façon trop rare !) ou avec ces groupes réguliers (Caroline, Las Ondas Marteles...) une musique fraîche et décalée, un mix très réussi de toutes ses passions musicales !

Sarah Murcia vocal contrebasse

DANIEL ERDMANN SOLO (allemagne)

Dimanche 05 juin 17h église Gargas



En France on connaît surtout Daniel Erdmann par l'excellent trio décapant Das Kapital qu'il forme avec Edward Perraud et Hasse Poulsen ou par son duo avec Francis Le Bras, alors qu'en Allemagne et en Europe son groupe Erdmann 2000 est reconnu comme un groupe phare de la scène européenne ! Saxophoniste berlinois a la forte personnalité musicale, sa virtuosité instrumentale étonnante lui permet de s'inscrire sans aucun complexe dans des styles très différents et de jouer avec les compagnons de route les plus diversifiés, d'Aki Takase à Pierre Dorge ! A la demande de Luberon Jazz, il jouera pour la première fois en solo, un « inédit » qui risque d'être une superbe habitude !

Daniel Erdmann saxophones

LES DECOUVERTES

SIDONY BOX

Jeudi 02 juin 18h MJC Apt



Voici, grâce au projet Jazz migration initié par l'Afijma, la nouvelle petite perle de la scène française : Sidony Box ! Sous-titre : « Power jazz Trio » ! Tout un programme pour ces jeunes musiciens nantais qui ont axé leur musique sur l'improvisation et l'énergie à l'image de certains groupes de la nouvelle scène de Minneapolis comme Fat Kid Wednesday ou Happy Apple. Sur des compositions superbement décomposées, follement zigzagantes du guitariste Manuel Adnot, et le drive d'un jeune batteur décoiffant de talent Arthur Narcy, le saxophoniste Elie Dalibert (dans la lignée d'un Chris Potter !) s'envole avec une insolence réjouissante. Sidony Box : Tout feu tout flamme et pieds au plancher !

Manuel Adnot guitare, compositions / **Arthur Narcy** batterie / **Elie Dalibert** saxophone alto

FANNY LASFARGUES SOLO

Vendredi 03 juin 12h30 chapelle baroque Apt



En quelques mois seulement, et quelques magnifiques concerts avec les groupes Retroviseur et Q, la jeune contrebassiste surdouée, élève de Ricardo Del Fra au CNSM de Paris, est devenue l'une des figures les plus remarquées de la nouvelle scène française...Contrebassiste, bassiste, improvisatrice, elle multiplie les aventures musicales, cheminant de l'improvisation minimaliste (Sophie Agnel, Jérôme Noetinger) jusqu'aux sons puissants du rock et de la Noise (Noël Akchoté) en passant par des grooves aux accents hip hop (Bams) ! Sur une proposition de Luberon Jazz, elle présentera pour la première fois en festival, un solo, qui s'annonce totalement ébouriffant !

Fanny Lasfargues contrebasse

METAL O PHONE

Vendredi 03 juin 18h MJC Apt



Depuis 2005 la collaboration du vibraphoniste Benjamin Flament et du contrebassiste Joachim Florent n'a cessé de se développer, notamment au sein du collectif Coax dont ils sont des piliers et avec D'Jab trio, Radiation 10, le Quartet White et enfin ce nouveau trio lauréat jazz migration 2010 ! Sorte d'organisme vivant à trois têtes (l'arrivée d'Elie Duris fut déterminante pour l'orientation musicale du trio) définitivement ouvert à l'infini diversité des genres musicaux, ce trio offre des compositions très construites, denses, énergiques : un laboratoire de musique de chambre électrique ! L'une des plus belles surprises de la scène française en 2010.

Benjamin Flament vibraphone, percussions / **Joachim Florent** contrebasse / **Elie Duris** batterie

4^e JAZZ PROMENADE

Samedi 04 juin de 18h à 21h centre ville Apt



Le Jazz Promenade est devenu un rendez-vous incontournable du festival ! Ce 4^eme Jazz Promenade sera encore un événement pour le Pays d'Apt ! Balade musicale en toute liberté qui fera intervenir plus de 50 musiciens dans le centre ville pour le plaisir de tous les amateurs de jazz, du classique au contemporain. Ainsi au détour d'une place, d'une rue, dans un jardin privé et dans des lieux inhabituels, venez découvrir le jazz dans tous ses états ! Et suivez le guide : le Mégaphone !

JAZZBAL

Samedi 04 juin 21h salle municipale Apt

COLLECTIF MAZALDA : TURBO CLAP STATION !



Ce collectif de musiciens de la région Rhône Alpes, Mazalda, est reconnu depuis près d'une dizaine d'année comme l'un des ensembles « jazzofestifs » les plus créatifs et les plus recommandés. De la Valse musette à la Rumba, des chansons Bollywood aux tubes pop en passant parfois par Fred Frith ou Robert Wyatt, ils passent tout à leur moulinette musicale, sereinement subtile et terriblement réjouissante. Ce nouveau projet créé en 2010 s'inspire des systèmes de sonorisation de rue utilisés en Inde, ainsi à travers un dispositif sonore époustouflant, quarante «hauts-parleurs trompes», Mazalda projette des musiques traditionnelles électrifiées, irakiennes, brésiliennes ou africaines... C'est totalement envoûtant et provoque très rapidement une transe collective assez inoubliable ! Attention ! ça va «dervicher» !

Julien Lesuisse saxophone alto, saxosynthé ewi, flûtes, vocal / **Gilles Poizat** trompette, vocal

Lucas Spirli claviers, vocal / **Stéphane Cézard** guitare, banjo, vocal / **Adrien Spirli** soubassophone, percussions

Mathieu Ogier batterie / **Adrian Bourget** conception électronique

Maurice Ogier conception et construction métallique / **Jo-hanna Moaligou & Sébastien Combes** création lumière

21^e Luberon Jazz Festival – du 28 mai au 05 juin 2011

TOUT LE MONDE DEHOORS !

Site des Mines de Bruoux de 12h30 à 16h30 Gargas

Ce dimanche, la balade en famille, la sortie en vélo vous mèneront inévitablement aux Mines de Bruoux à Gargas pour la clôture du Festival ! Là, dans cette forêt de pins, le site unique et admirable des Mines d'ocre vous accueillera pour quelques heures de douceurs... Des tables, tentes vous attendront pour savourer votre pique-nique ou goûter les spécialités de producteurs locaux présents pour l'occasion. Concerts, ateliers familles agrémenteront ce moment privilégié... en toute simplicité.



Le territoire de Gargas est le seul à regrouper toute l'histoire de l'exploitation de l'ocre, de ses débuts jusqu'à ce jour avec la dernière carrière d'Europe en activité. On se souvient ici que l'ocre était autrefois exploitée dans des mines, creusées dans les falaises à la lumière de la lampe à carbure, la pioche à la main. De 1880 à 1950, plus de 50km de galeries ont ainsi été façonnées. Aujourd'hui, les vestiges de l'ancienne mine Janselme, « la carrière de Bruoux » est ouverte au public. Un parcours de 650 mètres a été aménagé en toute sécurité dans ce site majestueux, associant richesses naturelles et historiques. Des galeries impressionnantes, voûtées, en forme d'ogive ou en plein cintre, de 5 à 12 mètres de haut forment une véritable cathédrale minérale : une plongée dans l'univers esthétique de l'ocre qui rend hommage au travail des ocriers, mineurs, mais aussi artistes.



A l'extérieur, la grande esplanade, un jardin, des sentiers de promenade. Le bâtiment d'accueil s'intègre harmonieusement au site. Un théâtre de plein air au mur de scène ocre est intégré dans cet environnement exceptionnel.

3 concerts au programme :

MAZALDA de la valse-musette à Robert Wyatt en passant par les chansons Bollywood avec un petit détour par la rumba pop ! Et hop !

THERESE ET LE GALAND sax, batterie pour une grande petite forme qui va au bout de ses idées et autres improvisations... à suivre...

FATUM FATRAS de la tradition, de la création, du folklore, du groove qui nous rappellent les couleurs de l'Est ! titille sévèrement les orteils !



actions culturelles

FETE DU JEU

Cité St Michel de 14h00 à 18h00 Apt

Le service animation jeunesse, organise depuis plusieurs années la fête du jeu dont la coordination est menée par la ludothèque municipale, implantée maintenant sur la cité St Michel. Cette année 2011 sera marquée par le soutien de plus de 25 partenaires dont Luberon Jazz. Cette manifestation, qui entame sa 5ème édition sur Apt, sera en concordance avec la dimension mondiale de la fête du jeu et aura lieu sur le pôle Jean Moulin à la Cité Saint Michel. Concerts, ateliers, spectacles, démonstrations, seront au programme de cette formidable après-midi où tout le monde est invité à jouer, à s'amuser, à se détendre !!

CONCERT Cité St Michel 15h / 16h / 17h Apt

API Sproutch n°2

**L'Association Protéiforme d'Intervention présente :
Des ondes et du sproutch !**

5 mois d'ateliers de découverte et de pratique du soundpainting au collège/lycée et à la cité St Michel d'Apt à l'attention de 50 jeunes musiciens et non musiciens volontaires, ça frise les oreilles et défrise le corps entier ! Pour les jeunes, c'est une belle opportunité de plonger dans un grand bain de musique collective spontanée et décomplexée, un vrai saut vers l'aventure, une fête des notes et des sons ! Et dans le cadre de la fête du jeu, nous vous invitons à les découvrir, à partager leur musique, à goûter à la création se faire en direct !



Les jeunes de la cité scolaire d'Apt et de la cité St-Michel ondes de choc

Muriel Henry ondes textuelles

Serge Innocent ondes percussives, ondes à pistons, soundpainting

John Sylvain Sifflett ondes à coulisses, soundpainting

Stéphane Dumas ondes saxophoniques, soundpainting

Simon Couratier ondes saxophoniques, soundpainting

Thierry Bois ondes traversières, ondes professorales

Partenariat Luberon Jazz/cité scolaire Apt/ Arts Vivants 84/Service Jeunesse Apt

21° Luberon Jazz Festival – du 28 mai au 05 juin 2011



Stage MEGAMEGAPHONE

Que faire avec un mégaphone ? Susurrer, crier, chanter, souffler, dire, conter, amplifier, saturer, gratter, frotter, déformer sa voix, projeter ses mots, courir, danser, faire tournoyer les sons... Objet de manif, de chantier, d'alarme et d'appel, ici le mégaphone devient instrument de musique. Alors, que faire avec un orchestre de mégaphones ? Encadrés par une mini fanfare, les agités du mégamégaphone, vont arpenter les rues, perturber les espaces, pour une manifestation sonore improvisée sur le fil de Jazz-promenade.

Musiciens, comédiens, performeurs en tout genre pourront participer à ce projet en suivant le stage Mégamégaphone ! gratuit !

Direction et mégaphone : John Sylvain Sifflett

Dates et horaires du stage :

Jeudi 2 juin 10h00-13h00 puis 14h30-17h30

Samedi 4 juin : 10h00-13h00

expositions fondation blachere - apt



- **EXPOSITION COLLECTIVE VILLE** du 17 mai au 8 octobre 2011

Plongez dans un univers urbain où se mêlent dessin, sculpture, vidéo, photographie, installation pour une évocation et une vision de la ville tout en couleur et en volume.

entrée gratuite du mardi au dimanche de 14h à 19h



- **EXPOSITION AFRICA RHYTHMS** du 30 mai au 8 octobre 2011

Africa Rhythms est un projet de Samuel Nja Kwa, journaliste et photographe camerounais, il évoque l'histoire et l'évolution du Jazz à travers 21 portraits d'artistes de renommée internationale.

entrée gratuite du mardi au dimanche de 14h à 19h

Mardi 31 mai 13h30 à la Fondation Blachère

Rencontre et entretien avec le photographe **Samuel Nja Kwa** animés par **Philippe Méziat**, journaliste à Jazzmagazine Jazzman.

Fondation Blachère

Centre d'art – Boutik' – Galerie – Librairie – Restaurant

384 avenue des argiles zone industrielle les Bourguignons 84 400 Apt

www.fondationblachere.org <<http://www.fondationblachere.org>>

partenaires

avec le soutien de :

Conseil Régional Paca
Conseil Général du Vaucluse
DRAC PACA
Ville d'Apt
Gargas
St Saturnin-lès-Apt
SACEM
SPEDIDAM
CNV
FCM
AFIJMA
ADAMI
ONDA
ARTS VIVANTS 84

en partenariat avec :

Jazz Magazine Jazz Man
RCF
France Bleu Vaucluse
Comète FM
Harmonia Mundi
Luberon Bio
Cave Sylla
Véo Location
Carol Pub
Hôtel Castel Luberon
Hôtel Le Manoir
L'Air du Temps
Arpège Musiques
Collège/Lycée d'Apt
Ecole de musique du Pays d'Apt
Service Jeunesse Apt
Mines de Bruoux sarl Arcano
MJC Apt
Cinéma Cesar
AJMI
Fondation Blachère
Le Sonograf'
FNAC
TICKETNET

contacts

Luberon Jazz
Association kiosque
Bp 30014 84401 Apt cedex
☎ 04.90.74.55.98

Charlotte Rivière – directrice : contact@luberonjazz.net

Pascal Jouval – chargé de production / partenariats : com@luberonjazz.net

 www.luberonjazz.net

 <http://www.facebook.com/LuberonJazz>