



Youn Sun Nah © Sun Yull Nah



Chucho Valdés © A.Perez

SAMEDI 28 MAI

14h45 > Magic mirrors

Afro Lions sextet

Jérôme Valognes et ses compères nous font rugir de plaisir à la redécouverte de compositions inspirées par l'Afrique, d'Abdullah Ibrahim et autres géants du jazz.

16h30 > Théâtre

Stéphane Belmondo quartet

Avec Kirk Lightsey, Sylvain Romano et Al Foster, le quartet très attendu d'un musicien essentiel, entre modernité et tradition.

18h30 > Salle Marcel Hélie

Youn Sun Nah

Les critiques sont unanimes : c'est la nouvelle voix du jazz féminin. Elle est, au sens propre du terme, incomparable. Ne la manquez pas !

20h30 > Théâtre **CRÉATION**

Gamblin jasse, de Wilde sextete

Pour nos trente ans, Jacques Gamblin nous fait avec le sextet de Laurent de Wilde le cadeau d'une lecture en jazz des mots des auteurs qu'il a conviés, et des mots qui lui sont venus sur sa fascination du jazz et de l'improvisation : "un lecteur, des auteurs, un compositeur et des musiciens, ça devrait le faire !... Non ?!!!!" - Jacques Gamblin

20h30 > Caves des Unelles

Kif Kif

Airs traditionnels, standards jazz et musique classique joyeusement "révisités". Un dialogue intimiste et ludique entre le trombone et la clarinette basse d'Alain Gibert et de son fils.

22h30 > Salle Marcel Hélie

Chucho Valdés & The Afro-Cuban Messengers

Une musique enjouée et raffinée par le plus prestigieux, le plus virtuose des pianistes cubains.



Laurent de Wilde / Jacques Gamblin © C.Ducasse



Eddy Louiss © C.Ducasse

0h30 > Magic mirrors

Raphael Gualazzi

La renommée de ce chanteur pianiste italien à la voix hors norme, au jeu entre blues, jazz et soul, va exploser, c'est sûr.

0h30 > Jazz club, caves des Unelles

Bœuf Blues

avec le **Thierry Anquetil trio**

Une invitation à "boeuffer blues" avec ce trio et des invités régionaux.

DIMANCHE 29 MAI

De 14h30 à 19h30

Dimanche XXL

Présentation au dos

16h et 20h > Théâtre **CRÉATION**

Gamblin jasse, de Wilde sextete

Voir présentation du samedi 28.

19h30 > Salle Marcel Hélie

Eddy Louiss & MultiColor Feeling Fanfare

Le retour ...en fanfare (une quarantaine de musiciens !), d'un des organistes les plus typés du jazz. Le mot festif a dû être inventé pour qualifier cette musique !

20h30 > Amphithéâtre du Lycée agricole

Cie 26 000 couverts

Beaucoup de bruit pour rien

Du théâtre de rue en salle, parce que c'est Shakespeare et qu'il le vaut bien ! Étonnant et détonant. *A partir de 12 ans.*



Charlie Musselwhite, © M.Weinrob

LUNDI 30 MAI

20h30 > Théâtre

Gamblin jasse, de Wilde sextete

Voir présentation du samedi 28.

MARDI 31 MAI

20h30 > Théâtre

Marcin Wasilewski trio "Faithful"

Découvert auprès de Manu Katché, "labellisé" ECM, laissez-vous embarquer dans l'univers délicat et sensuel de ce lumineux pianiste polonais.

Paolo Fresu / A Filetta / Daniele di Bonaventura

"Mistico Mediterraneo"

Rencontre d'un très haut niveau émotionnel entre les chanteurs corses d'A Filetta, la trompette de Paolo Fresu et le bandonéon de Daniele di Bonaventura.

20h30 > Salle Marcel Hélie

Eric Bibb duo

Cet artiste phare de la scène folk-blues entraîne derrière avec bonheur et brio la tradition du blues du delta du Mississippi.

Charlie Musselwhite

Le plus noir des bluesmen blancs nous entraîne derrière son harmonica pour un voyage qui nous mènera du delta jusqu'à Chicago.

23h30 > Magic mirrors

Malted Milk

Soul, blues, funk, ces jeunes français constituent une formidable machine à groove qui nous transporte au cœur de la "black-music".

MERCREDI 1^{ER} JUIN

20h > Théâtre

Giovanni Mirabassi trio

Mélancolie, sensibilité, finesse des mélodies... le trio du passionné et passionnant pianiste italien enthousiasme le public à chaque sortie.

Avec le soutien de la SACEM

20h > Salle Marcel Hélie

Djelimady String Theory & le Super Rail Band de Bamako

Cie 26 000 couverts

Beaucoup de bruit pour rien

D'abord en acoustique puis en locomotive du groupe mythique de Bamako, le guitariste virtuose Djelimady Tounkara bourlingue du blues de la savane au rock mandingue urbain.



Super Rail Band de Bamako © DR



Aldo Romano © P.Audoux

22h30 > Théâtre

Yemen Blues

Aux frontières du désert, la rencontre du jazz et des rythmes ancestraux, de l'afro-funk et des musiques traditionnelles yéménites. Insolite et envoûtant.

22h30 > Salle Marcel Hélie

Carte Blanche à Aldo Romano

Il vient fêter à Coutances cinquante ans d'une vie pleine de jazz avec dix de ses plus fidèles compagnons français et transalpins. Un collector !

Avec le soutien de la SACEM

0h30 > Magic mirrors

Gangbé Brass Band

invite **Ali Keita**

Cuivres rutilants, percussions endiablées, la présence exceptionnelle du virtuose du balafon Ali Keita, pour un mélange coloré de jazz et de musique d'Afrique de l'ouest.

0h30 > Jazz club, caves des Unelles

F.E.Q Franck Enouf quintet

Le batteur bas normand a la tête d'un beau quintet pour revisiter le grand John Scofield.

JEUDI 2 JUIN

12h30 > Magic mirrors

Kit Downes trio

Un pur produit de ce jazz anglais d'aujourd'hui qui sait si bien souffler le chaud et le froid.

14h30 > Salle Marcel Hélie

Le trio Rosenberg

invite **Sanseverino**

La rencontre exceptionnelle d'un trio légendaire du jazz manouche et d'un showman anticonformiste pour un grand moment de swing.

15h > Caves des Unelles

Q

Amateurs de musique radicalement électrique hors des cadres habituels du jazz, curieux de nouveaux talents, ce concert des lauréats "Jazz Migration 2011" est pour vous.



Michel Portal © J.-M. Lubrano

16h30 > Théâtre

Cordoba Reunion

Leur "Argentina jazz", croisement émouvant et intense entre jazz et rythmes argentins, nous a envoûtés.

18h30 > Salle Marcel Hélie

Michel Portal "Baïlador" sextet

Musicien inclassable et infatigable, Michel Portal nous revient avec un sextet de choc dont la cohésion, l'énergie et la fraîcheur ont marqué l'année 2010.

20h45 > Théâtre

Das Kapital

Entre chansons de cabaret et musiques révolutionnaires, une musique décapante d'une intensité éblouissante par un trio franco-allemand-danois.

Dré Pallemarts group avec

Mark Turner, Jozef Dumoulin

et Bill Carothers

Musicien exceptionnel, le batteur belge s'est entouré de trois amis : un saxophoniste hors pair, un étonnant claviériste et un formidable pianiste.

20h47 > Magic mirrors

Hidden Orchestra

Quatuor écossais d'électro-jazz au son unique à la fois évanescents et imagés ; un voyage atmosphérique où se mêlent ambiances électroniques et acoustiques.

22h30 > Salle Marcel Hélie

Barbatuques

Leurs instruments sont leurs voix et leurs corps : les mains frappent, les langues claquent, les torsos sont des tambours et les bouches des orgues. La musique colorée de ce surprenant "orchestre" de jeunes brésiliens est irrésistible et nous va droit au cœur !

0h30 > Magic mirrors

Guillaume Perret & The Electric Epic

Un jazz hybride, au carrefour du groove et du metal hurlant : ça gratte, ça souffle, ça décoiffe, ça pique... c'est atypique.

0h30 > Jazz club, caves des Unelles

Julie Saury & invités

A la batterie, elle a un groove d'enfer et un jeu soigné sur les cymbales. Funk, jazz, latino... un feeling à toute épreuve.



Trio Rosenberg © DR



Barbatuques © G.de Rémusat

12h30 > Magic mirrors

Benjamin Moussay trio

Un nouvel "Art of trio" plein d'insolite et de créativité qui alterne entre romantisme et électronique fiévreux.

14h30 > Rendez-vous au Collège

d'Agon-Coutainville

Jazz, huîtres et vélos

André Minvielle & Lionel Suarez

Voix et accordéon pour un joyeux voyage poétique où mots et musiques chaloupent, swinguent et s'encanailent en toute liberté. Vivifiant.

Baby Brass Band

De Gainsbourg à Cuba par cette mini-fanfare de trois mini-instruments posés sur les lignes de basse d'un gros sax baryton.

18h > Théâtre

ONJ "Shut up and dance"

Dix mini-concertos écrits par le compositeur new-yorkais John Hollenbeck pour chacun des membres d'un Orchestre National de Jazz (version Daniel Yvinec) arrivé à pleine maturité.

19h45 > Salle Marcel Hélie

Ron Carter "Golden Striker" trio

Avec Russell Malone et Mulgrew Miller, c'est une légende et deux monuments posés sur ce trio exceptionnel qui nous offre un jazz tout en élégance. La très grande classe.

20h47 > Magic mirrors

Alice Russell

Une voix à donner la chair de poule, des rythmes à faire craquer les coutures. L'anglaise Alice Russell est la nouvelle diva soul.

22h30 > Théâtre

Joachim Kühn trio avec Majid Bekkas et Ramon Lopez

Inflexions classiques, orientales ou free jazz, échange mutuel savamment orchestré : l'alliance des trois complices est une totale réussite.



Jamie Cullum © D.Anderson

22h30 > Salle Marcel Hélie

Jamie Cullum

Jazz-pop-rock-soul... Multi-instrumentiste, crooner, c'est un "touche à tout" phénoménal qui embrase les scènes du monde entier ! Showman irrésistible et généreux, sa venue à Coutances est un véritable événement.

22h30 > Magic mirrors

Alain Debiossat

"Valse et Attrape" & invités

De la valse musette à la transe gnawa, de la douce ivresse contemplative aux étreintes enfiévrées du groove, par le quintet du saxophoniste pilier de Sixun.

0h30 > Jazz club, caves des Unelles

Benoît Berthe "Back" quartet

invite **Arnaud Desprez**

Ce très jeune saxophoniste alto issu de la classe jazz du collège de Marciac explore les chemins infinis du post bop avec fougue et passion. Invité : le sax ténor Arnaud Desprez.

SAMEDI 4 JUIN

12h30 > Magic mirrors

Thomas Savy trio "French Suite"

Une formation rare et exigeante, clarinette basse, contrebasse, batterie, pour un dialogue musical perpétuel et une belle énergie. Leur "French Suite" est unanimement saluée par la critique.

15h > Salle Marcel Hélie

Jamie Cullum

Voir présentation au-dessus.

17h > Théâtre

Le collectif des résidents

Nos résidents successifs, Franck Tortiller, Yves Rousseau, Bojan Z, Louis Winsberg et Andy Sheppard, ont constitué un véritable groupe renforcé de la batterie de Christophe Marguet pour un concert unique, spécial 30^e ! Le nouveau résident (ou la) devrait se joindre à eux.



Ron Carter © C.Ducasse



Tigran Hamasyan © V.Stepanyan

17h > Ateliers Aubert-Labansat

Olivier Ker Ourio /

Manuel Rocheman duo

Tout en finesse, en feeling et en mélodie, voici un duo rare harmonica/piano qui n'est pas sans rappeler la rencontre de Toots Thielemans et de Bill Evans.

19h30 > Salle Marcel Hélie

Tigran Hamasyan solo

& duo avec Martial Solal

Jeune pianiste génial révélé aux côtés de Dhafer Youssef, Tigran Hamasyan nous offre un tourbillon de musique, de ses racines arméniennes au swing le plus intense, en solo, puis il invite Martial Solal pour un duo de pianos inédit, passionné et passionnant.

19h45 > Théâtre

Càceres & Tangofón

Juan Carlos Cáceres flirte depuis longtemps avec le jazz mais a le tango dans le cœur, un tango sans bandonéon, originel et mêlé, coloré de swing, cuivré et impétueux.

19h47 > Magic mirrors

Ebo Taylor & Afrobeat Academy

A 74 ans, le guitariste chanteur, créateur du Highlife ghanéen, continue de mélanger avec talent la musique traditionnelle africaine, le jazz, la soul et l'afrobeat.

De 21h30 à minuit

La "folle parade" et ses "after"

Présentation au dos

Minuit > Esplanade des Unelles

Fred Wesley & The New JB's

Compagnon de James Brown, ce tromboniste emblématique et ses acolytes nous serviront un funk jazzy pour un final en beauté !

1h > Jazz club, caves des Unelles

Malcolm Braff trio "Voltage"

Pianiste fervent de spontanéité et d'improvisation, il aime marier les contraires : l'odeur du calme précède toujours la nécessité de la dévotion. Surprenant et enthousiasmant.

BON DE COMMANDE à découper

Vos coordonnées
Nom / Prénom :

Adresse :

e-Mail :

Téléphone :

Fax :

Je souhaite recevoir la lettre d'info du festival

Nos coordonnées
Jazz sous les pommiers, Les Unelles,
BP 524, 50205 COUTANCES CEDEX

Date	Heures	Lieu	N°	Concerts	Plaisir tarif ouverture d'abonnement		Comité d'entreprise		Abonné enfant-jeune-chômeur		Total (€)
					quantité ↓	non-abonné 6 €	Partenaire quantité ↓	quantité ↓			
SAMEDI 28 MAI	14h45	Magic mirrors	1	Afro Lions sextet	abonné 3 €						
	16h30	Théâtre	2	Stéphane Belmondo quartet	18 €	16 €	12 €				
	18h30	Salle M.Hélie	3	Youn Sun Nah	20 €	18 €	14 €				
	20h30	Théâtre	4	Gamblin jasse, de Wilde sextete	25 €	23 €	19 €				
	20h30	Caves Unelles	5	Kif Kif	abonné 3 €	non-abonné 6 €					
	22h30	Salle M.Hélie	6	Chucho Valdés	25 €	23 €	19 €				
	0h30	Magic mirrors	7	Raphael Gualazzi	12 €	10 €	6 €				
				PASS Stéphane Belmondo + Youn Sun Nah	30 €						
				PASS Youn Sun Nah + Chucho Valdés	37 €						
DIM. 29 MAI	14h30		8	Dimanche XXL	adulte : 7 €	6 à 20 ans : 3 €					
	16h	Théâtre	9	Gamblin jasse, de Wilde sextete	25 €	23 €	19 €				
	19h30	Salle M.Hélie	10	Eddy Louiss & MultiColor Feeling	20 €	18 €	14 €				
	20h	Théâtre	11	Gamblin jasse, de Wilde sextete	25 €	23					

	Heures	Lieux	n°	Concerts	Plein tarif ouverture d'abonnement			Total (€)	
					quantité	quantité	quantité		
VENDREDI 3 JUIN	12h30	Magic mirrors	31	Benjamin Moussay trio	abonné: 3 € non-abonné: 6 €	qté->			
	14h30	Collège Agon	32	"Jazz, huîtres et rélus" Miniville/Suarez + Baby Brass band	12 €	10 €	6 €		
	18h	Théâtre	33	ONJ "Shut up & Dance"	16 €	14 €	10 €		
	19h45	Salle M.Hélie	34	Ron Carter "Golden Striker" trio	25 €	23 €	19 €		
	20h47	Magic mirrors	35	Alice Russel		10 €		qté->	
	22h30	Théâtre	36	Joachim Kühn trio	18 €	16 €	12 €		
	22h30	Salle M.Hélie	37	Jamie Cullum	29 €	27 €	23 €		
	0h30	Magic mirrors	38	Alain Debiossat "Valse et attrape"	12 €	10 €	6 €		
	PASS ONJ + Ron Carter					33 €			qté->
	PASS Ron Carter + Joachim Kühn					35 €			qté->
SAMEDI 4 JUIN	12h30	Magic mirrors	39	Thomas Savy trio "French Suite"	abonné: 3 € non-abonné: 6 €	qté->			
	15h	Salle M.Hélie	40	Jamie Cullum	29 €	27 €	23 €		
	17h	Théâtre	41	Le Collectif des résidents	18 €	16 €	12 €		
	17h	At. Aub.Labansat	42	Olivier Ker Ourio/Manuel Rocheman	12 €	10 €	6 €		
	19h30	Salle M.Hélie	43	Tigran Hamasyan solo & duo avec Martial Solal	25 €	23 €	19 €		
	19h45	Théâtre	44	Caceres & Tangofon	18 €	16 €	12 €		
	19h47	Magic mirrors	45	Ebo Taylor & Afrobeat Academy		10 €		qté->	
	Minuit	Espl. Unelles	46	Fred Wesley & The New JB's		8 €		qté->	
	PASS Jamie Cullum + Tigran Hamasyan/Martial Solal					46 €			qté->
	PASS "847": concerts n° 28, 35, 45					24 €			qté->
PASS "847" + Barbatuques: concerts n° 28, 29, 35, 45					35 €			qté->	

↓

Total de la page

+

Total de la page précédente

+

Frais d'envoi en courrier suivi 5,70 € (option)

=

ABONNEMENT JEUNE (-de 20 ans), étudiant, chômeur, bénéficiaire des minimas sociaux

Nom / Prénom :

Choisissez 3 concerts (sauf n° 1, 5, 8, 12, 22, 24, 31, 39) :

n° du concert : prix au tarif jeune :

n° du concert : prix au tarif jeune :

n° du concert : prix au tarif jeune :

total ouverture d'abonnement :

Au-delà des 3 concerts d'ouverture de l'abonnement, cochez directement sur le bon de commande et notez ici leur numéro :

ABONNEMENT

1^{ère} personne • Nom / Prénom :

n° des trois concerts pour l'ouverture d'abonnement : n° n° n°

n° des autres concerts (tarif abonné) :

2^e personne • Nom / Prénom :

n° des trois concerts pour l'ouverture d'abonnement : n° n° n°

n° des autres concerts (tarif abonné) :

Ce bon de commande est valable s'il est accompagné d'un chèque (à l'ordre du CCAC) du montant de la commande. Il sera honoré dans la limite des places disponibles (dans le cas contraire, nous vous contacterons). Merci de bien préciser à chaque fois la quantité demandée par type de billet. Les commandes incomplètes ou imprécises vous seront retournées.

BILLETTERIE ABONNEMENT PASS...

→ Une billetterie en deux temps...

Du samedi 16 au vendredi 29 avril inclus. Billetterie exclusivement ouverte aux personnes qui souhaitent s'abonner, aux comités d'entreprise (commandes groupées) et aux titulaires d'une carte Mozaïc. Point de vente unique : Coutances (accueil des Unelles ou par correspondance). À partir du samedi 30 avril

La billetterie est ouverte à tous. Dans les points de vente extérieurs et sur les billetteries en ligne (y compris via notre site) on trouvera uniquement des billets plein tarif et des billets au tarif jeune - étudiant - chômeur. À Coutances on pourra toujours s'abonner, acheter des Pass et tout type de billet.

→ L'abonnement

Pour s'abonner, il suffit d'acheter trois billets plein tarif répartis sur trois concerts différents. Dès le quatrième billet, vous bénéficiez du tarif abonné, c'est-à-dire d'une réduction de 6 € sur la plupart des concerts. Vous bénéficiez également de la priorité d'achat (du 16 au 29 avril), de la gratuité d'entrée au Jazz-club des Caves des Unelles et au concert n° 31.

Attention : cet abonnement est strictement individuel. Cet ouvre son abonnement en prenant trois des concerts proposés à l'exception des concerts n° 1, 5, 8, 12, 22, 24, 28, 31, 35, 39, 45 et 46 (cf. bon de commande). Pas de savant calcul, quels que soient les concerts mis en ouverture d'abonnement ça vous reviendra au même ! Enfin, les Pass ne sont pas pris en compte pour l'ouverture de l'abonnement.

Depuis 2009 existe aussi l'abonnement Jeune (moins de 20 ans, mais aussi étudiant, chômeur, et bénéficiaire des minimas sociaux). C'est exactement la même chose, sauf que les trois billets sont pris directement au tarif jeune, et que l'on peut inclure dans la prise d'abonnement un, deux ou trois des concerts du "847" (n° 28, 35 et 45, au tarif habituel de 10 €), et Fred Wesley n°46.

→ Le pass

Il ne s'agit pas d'un abonnement mais d'une formule "à la journée" qui permet d'enchaîner deux concerts à un prix très avantageux. Sur le bon de commande les Pass sont explicités à la fin de chaque journée. Il existe également le Pass "847" et le Pass "847" + Barbatuques (explications à la fin du bon de commande).

→ Points de vente

- Coutances, accueil des Unelles. Et, à partir du 30 avril :
- FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U, 08 92 68 36 22 (0,34 €/min) et www.fnac.com
- E. Leclerc, Virgin Megastore, Auchan, Cultura, www.ticketnet.fr

Achats par correspondance

En complétant le bon de commande ci-contre et en nous écrivant à : **Jazz sous les pommiers, Les Unelles, BP 524, 50205 COUTANCES CEDEX.** Il n'y aura pas de réexpédition. Les billets seront gardés dans une enveloppe à votre nom que vous pourrez récupérer à la billetterie. Cependant, si vous rajoutez 5,70 € à votre commande, nous renverrons vos billets par courrier suivi.

Le 29 mai de 14h30 à 19h15 UN DIMANCHE XXL

Les fanfares étant cette année en final du festival le samedi 4 juin lors de la "folle parade", pour le dimanche nous proposons un plateau de grandes, voire très grandes formations XXL, du big band aux plus de cinquante musiciens de l'harmonie de Coutances. Sinon, c'est la formule habituelle : en intérieur et en extérieur cinq scènes jouent en parallèle et le public circule d'un lieu à l'autre avec pour sésame un bracelet au poignet.

Salle Marcel Hélie → 15h et 16h
Laurent Mignard Duke Orchestra "Ellington Panorama"



Magnifiques ambassadeurs de l'œuvre du grand Duke, ces seize musiciens nous présentent l'univers Ellingtonien avec une énergie débordante et swinguante.

Magic mirrors → 15h30 et 17h
Trouville Big Band
Ils sont une vingtaine pour interpréter des standards des grandes formations et des compositions plus récentes de Steve Wiest, Matt Harris, et Bob Mintzer.

Cour de la Chambre de métiers
→ 14h45 : **Ze Ethiopian Brass Band**
Cet ensemble de quelques musiciens professionnels et d'une "poignée" d'amateurs de 8 à 60 ans "fanfaronne" joyeusement en s'inspirant du répertoire traditionnel éthiopien.
→ 17h : **Beaulieu & de La Salle Big Band**
La réunion d'une trentaine de jeunes élèves de deux "colleges" de Jersey, venus l'an dernier sur la scène Avis aux amateurs.

Square de l'évêché
Tout d'abord à 14h30 - **Thomas de Pourquery et l'atelier jazz du collège de St-Hilaire du Harcouët** sur le programme spécifique qu'ils ont travaillé ensemble depuis janvier, puis place à trois big bands de la Manche : à 15h15 - **Le Big Band de Sourdeval**, à 16h15 - **Le Big Band de l'EIM Granvillais**, puis à 17h05 - **Le Big Band de Coutances** et pour finir, à 18h, deux morceaux joués en commun.

Pour accéder aux sites, vous devrez échanger le jour même votre billet contre un bracelet ; dès 13h45 aux abords de chacun des cinq sites. Il ne sera pas délivré de billet (et donc de bracelet) pour les moins de 6 ans (entrée libre pour eux, dans la limite des places disponibles).

→ Le jazz-club : des soirées concerts/bœufs

Le premier samedi puis du mercredi à la fin du festival, le jazz-club des Caves des Unelles ouvre ses portes à minuit. Dès 0h30 le concert commence (présentation des groupes au verso), et le bœuf suit dans la foulée. Entrée 6 €, gratuit pour les abonnés - billetterie sur place.

Le samedi 4 juin de 21h30 à minuit LA "FOLLE PARADE" ET SES "AFTER"

Pour fêter avec tous les 30 ans du festival, nous avons mis sur pieds une grande déambulation de dix fanfares sur un circuit empruntant les rues commerçantes et un bout du boulevard. Batucadas, fanfares des balkans, créole ou orientale, d'harmonie et même de cirque défilent pendant une heure et demie pour une "folle parade", avant que quelques unes ne proposent une deuxième prestation vers 23h15, sans marcher cette fois, place St-Nicolas, derrière la cathédrale, et autour de la place de Gaulle. Ce sera dans un centre ville sans voitures (des navettes seront proposées au départ de deux grands parkings aux entrées de la ville) ; tout sera gratuit, et sans réservation. Le programme détaillé de cette soirée sera disponible à la mi-avril.



Calypso Parade © CA

Un anniversaire ce n'est pas forcément une débauche de cadeaux, mais plutôt le plaisir de partager un moment exceptionnel avec les siens dans une ambiance festive et autour de petites choses bien choisies. C'est ce dont nous avons eu envie pour cette 30^e édition. Pas de revival, pas de best of, pas de concert de prestige ; mais beaucoup de moments uniques, des petites cerises sur le gâteau et une grande fête finale. Pour le gâteau proprement dit, nous tenterons une nouvelle fois de lui donner toutes les saveurs attendues. Nous relevons le défi avec toujours la même recette : des créations, des soirées spéciales, des têtes d'affiche, des découvertes, un jazz conjugué au pluriel et quelques musiques cousines. Nous tenterons également de réussir le difficile pari de l'exigence au service du plus grand nombre. Le festival continue sa route et vous invite à fêter le cap de la trentaine avec lui.

Denis Le Bas, Directeur

Soirée de présentation

La traditionnelle soirée de présentation des musiques du festival aura lieu au théâtre le vendredi 15 avril à 20h. Attention : il est fortement recommandé de réserver sa place à partir du 26 mars à l'accueil des Unelles ou par téléphone au 02 33 76 78 68. Les réservations non retirées avant 19h45 seront remises en circulation.

Informations pratiques

Renseignements : 02 33 76 78 50 - jsjp@jazzsouslespommiers.com
Billetterie par téléphone : 02 33 76 78 68, à partir du 30 avril
Transports : www.covoiturage-basse-normandie.fr et l'aller-retour en train à 10€ sur présentation d'un billet de concert, départ de Basse-Normandie, de Rennes et de Dol de Bretagne. Programme détaillé : disponible à partir du 16 avril et dès maintenant sur :

www.jazzsouslespommiers.com

Jazz sous les pommiers remercie ses partenaires :

Collectivités publiques			
Partenariat professionnel			
Entreprises			
Partenariat technique			

Programme sous réserve de modifications
© Ewen Prigent / www.laboitegraphique.fr - Maquette : www.studiokezaco.com - Imprimerie : Lecaux Ocep 02 33 76 68 68
EXPLOITANT DE LIEU 1 - 1015372 - 1015373 - 1015365 - 1042574 PRODUCTEUR 2 - 1015370 DIFFUSEUR 3 - 1015371
Imprimé avec des encres végétales sur papier issu de forêts gérées durablement - Groupe Lecaux Imprimerie PFC1015371-1281 IMPRIM'VERT®

JAZZ SOUS LES POMMIERS

COUTANCES MANCHE 30^e ÉDITION

28 MAI 4 JUIN 2011